

Programme des activités des Amis du musée des Arts décoratifs



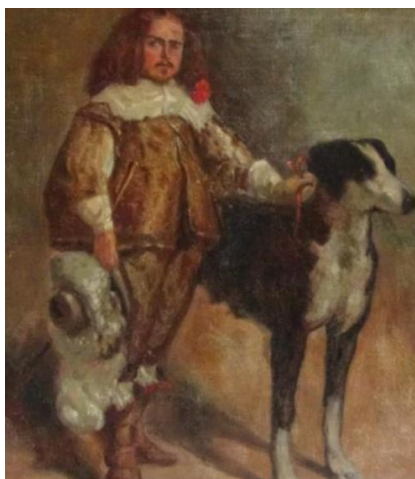
Janvier – Avril 2025

Chers Amis,

J'ai le plaisir de vous adresser ci-dessous, le programme des activités culturelles pour la période de janvier à avril 2025. Pour participer à ces événements, votre cotisation annuelle aux Amis du musée des Arts Décoratifs doit être en cours de validité.

J'espère que ce programme vous plaira et je suis ravie de vous retrouver aux visites proposées. A bientôt,

Eugénie



**Visite de l'exposition "Eugène Carrière (1849-1906), de tendresse et d'amitié" au musée des Avelines
Vendredi 24 janvier à 15h**

À la charnière des XIXe et XXe siècles, Eugène Carrière suit une voie singulière. Avec ses peintures délayées, aux tons gris et ocres, inspirées de l'art hollandais et espagnol du Siècle d'or, il renouvelle la création artistique de son temps. Aussi, ses sujets intimistes et empreints de tendresse sont vite salués par ses contemporains, tel Gauguin reconnaissant « Les belles couleurs, sans qu'on s'en doute, [qui] existent et se devinent derrière le voile que la pudeur a tiré dans ses oeuvres. » Dans son Académie, à partir de 1890, il est aussi un excellent pédagogue et forme parmi les plus grands noms de la peinture moderne, comme Matisse et Derain. L'exposition Eugène Carrière, de tendresse et d'amitié mettra, sur le plan esthétique, ses oeuvres en relation avec celles de ses amis, notamment les sculpteurs Auguste Rodin et Antoine Bourdelle.

Participation : 10 € par personne

*Musée des Avelines, musée d'art et d'histoire de Saint-Cloud,
60 Rue Gounod, 92210 Saint-Cloud*



Visite de l'exposition "Lê Phô, Mai-Thu, Vu Cao Dam, Pionniers de l'art moderne vietnamien en France" au musée Cernuschi
Mardi 4 février à 15h

Le musée Cernuschi propose cet automne la première grande rétrospective en France de trois pionniers de l'art moderne vietnamien, Lê Phô (1907-2001), Mai-Thu (1906-1980) et Vu Cao Dam (1908-2000). L'exposition rassemble 150 oeuvres des trois artistes retraçant le parcours audacieux de ces trois amis, aimant leur pays natal tout autant que la France, avec pour toile de fond les changements politiques et les relations entre les deux pays tout au long du XXe siècle. Photographies anciennes, dessins datant des années de formation ou croquis préparatoires côtoient leurs oeuvres sur soie, huiles sur toile, paravent laqué, sculptures en plâtre ou en bronze. L'association de techniques et matières issues des traditions occidentales et asiatiques est emblématique de leurs oeuvres qui, depuis une trentaine d'années, connaissent, sur le marché de l'art, un engouement croissant.

Participation : 15 € par personne

Musée Cernuschi, 7 avenue Velasquez, 75008 Paris



Visite de l'exposition "Mon ours en peluche" au musée des Arts décoratifs

Jeudi 6 février à 10h ou à 18h30

Roi incontesté des jouets, l'ours en peluche s'installe au musée des Arts décoratifs pour raconter son incroyable histoire, de la préhistoire à nos jours. 130 ours en peluche issus des 15 000 jouets de la collection du musée, sont exposés, offrant un regard fascinant sur l'évolution d'un objet devenu emblématique. « Mon ours en peluche » propose une immersion dans l'univers de ce compagnon qui inspire tant les artistes que les créateurs de mode.

Il joue également un rôle important dans le cinéma, la publicité ou encore la littérature, devenant un véritable symbole culturel et social.

Pas de participation

Musée des Arts Décoratifs, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris



Visite de l'Hôtel de Beauvais
Lundi 10 février à 11h

L'Hôtel de Beauvais, est l'un des plus beaux hôtels particuliers de l'époque de Louis XIV dans le Marais, entre grand Classicisme à la française et tentation baroque. Il a été construit par Antoine Le Pautre (1660) et remanié par Robert de Cotte (1704), cet hôtel fut admiré en son temps jusqu'en Italie pour les commodités de ses aménagements, et pour la beauté de son architecture extérieure maintenant restaurée (façades, cour et escaliers visitables). L'hôtel de Beauvais abrite aujourd'hui la Cours administrative d'Appel de Paris.

Participation 15 €
Hôtel de Beauvais, 68 rue François Miron, 75004 Paris



Visite de l'exposition "Nadia Léger, Une femme d'avant-garde" au musée Maillol
Mercredi 19 février à 18h30

Nadia Khodossievitch-Léger (1904-1982) a été une figure de l'art du XXe siècle. À travers plus de 150 œuvres, l'exposition "Nadia Léger. Une femme d'avant-garde" retrace le parcours méconnu de cette femme d'exception, tout à la fois peintre prolifique, éditrice de revue, collaboratrice de son époux Fernand Léger, résistante, bâtitrice de musées et fervente militante communiste.

L'exposition suit son itinéraire de son village natal russe à Paris, les influences qu'elle a subies et les communautés artistiques qu'elle a côtoyées. Grâce à des dialogues inédits avec les œuvres de Fernand Léger, Pablo Picasso, et des élèves de l'Atelier Léger (Nicolas de Staël, Hans Hartung, Marcelle Cahn...), l'exposition explore l'univers de cette adepte des aventures collectives.

Participation : 15 € par personne
Musée Maillol, 59-61 rue de Grenelle, 75007 Paris

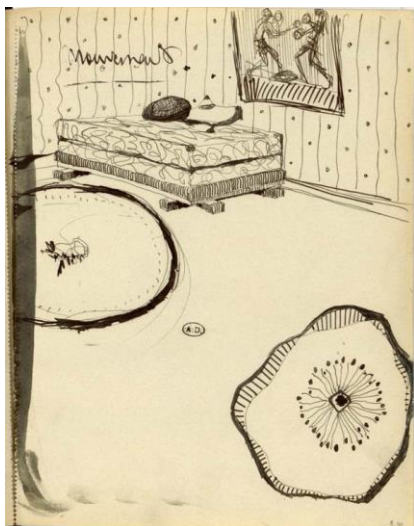


**Visite thématique "Les cabinets, toute une histoire !" au
château de Versailles**
Jeudi 20 février à 14h

De travail, de curiosités, de garde-robe, d'aisance... il existe une telle quantité de cabinets qu'il est bien incommode d'en livrer une définition précise. Ces petites pièces disséminées dans le Château, parfois décorées avec le plus grand soin, ont connu de nombreuses modifications et vu leurs usages évoluer au fil du temps. Profitez de cette visite pour découvrir leurs histoires.

Pas de participation

Château de Versailles, place d'Armes, 78000 Versailles



**Visite de l'exposition « Jacques-Émile Ruhlmann, décorateur »
au musée des Arts décoratifs**
Jeudi 13 mars à 10h15 ou
Mardi 8 avril à 10h15

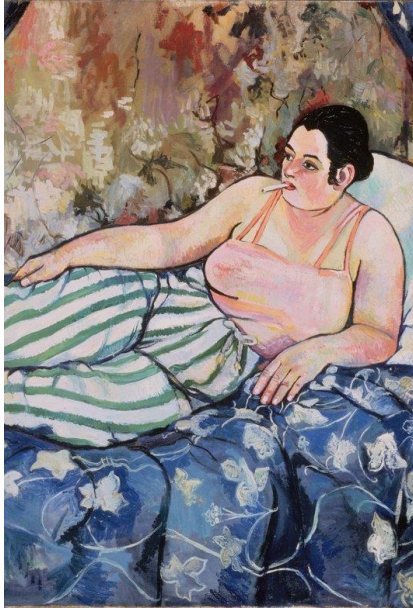
Le musée des Arts décoratifs lance les célébrations du centenaire de 1925 par un hommage à Jacques-Émile Ruhlmann, cet exceptionnel décorateur et véritable triomphateur de l'Exposition des Arts Décoratifs et Industriels modernes de 1925, à travers des dessins, des papiers peints et des photographies issus de ses collections.

S'il participe ponctuellement, à travers son mobilier, à la décoration du pavillon de la Société des Artistes décorateurs, Une ambassade française, c'est avec le Pavillon du collectionneur qu'il fait œuvre originale. Dans un bâtiment commandé à son ami l'architecte Pierre Patout, très vite surnommé le Pavillon Ruhlmann, il conçoit une demeure idéale, dont il assure la mise en œuvre et pour laquelle il coordonne près de cinquante artistes.

Cette visite sera menée par Marion Neveu, assistante de conservation, collections des papiers peints et durera environ 1h.

Pas de participation

Musée des Arts Décoratifs, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris



Visite de l'exposition "Suzanne Valadon" au centre Pompidou
Lundi 17 mars à 16h15

Quelque 200 œuvres, dessins et peintures – les deux médiums de prédilection de l'artiste –, réparties en cinq sections thématiques permettent de retracer l'itinéraire singulier de Suzanne Valadon (1865-1938), depuis ses débuts de modèle favorite du tout-Montmartre, jusqu'à sa reconnaissance artistique, intervenue très tôt, par ses pairs et la critique.

Audacieuse, ostensiblement moderne, en marge des courants dominants de son époque, Valadon choisit de peindre le réel et de représenter les corps sans artifice ni voyeurisme. Elle est la première femme à peindre en grand format un nu masculin de face.

Participation : 15 € par personne
Centre Pompidou, Place Georges-Pompidou, 75004 Paris



Visite de l'exposition "Rococo & co ! De Nicolas Pineau à Cindy Sherman" au musée des Arts décoratifs
Jeudi 20 mars à 10h30 ou
Mardi 15 avril à 10h30

À l'occasion du salon du Dessin 2025, le musée des Arts décoratifs met à l'honneur l'une des figures majeures du renouvellement artistique du début du XVIIIe siècle, Nicolas Pineau, sculpteur ornementaliste et architecte.

Le musée conserve un fonds unique au monde de près de 500 dessins de l'artiste et de son atelier, qui vient d'être entièrement restauré. Dans la galerie d'actualité, une sélection de ces dessins, qui montrent les étapes de conception, est mise en résonance avec des pièces d'orfèvrerie, du mobilier, des boiseries, dans l'esprit d'un véritable chantier.

Pas de participation
Musée des Arts Décoratifs, 107 rue de Rivoli, 75001



Foire Drawing Now Art Fair, la 18e édition du salon du dessin contemporain, au Carreau du temple
Jeudi 27 mars à 15h

Drawing Now Art Fair est la première foire d'art contemporain exclusivement dédiée au dessin en Europe, créée en 2007. À l'occasion de sa 18e édition, Drawing Now Art Fair reviendra au Carreau du Temple.

Retrouvez-nous le jeudi 27 mars à 15h pour découvrir une sélection de galeries qui présenteront leur sélection d'œuvres autour du dessin contemporain de ces 50 dernières années. Les deux secteurs, Insight et Process, permettront une fois encore de montrer le versant le plus contemporain du dessin.

Pas de participation

Carreau de Temple, 4 Rue Eugène Spuller, 75003 Paris



Promenade architecturale thématique "L'architecture éclectique autour du Parc Monceau : petits et grands hôtels particuliers à partir de 1860."

Samedi 29 mars à 11h

Les alentours du Parc Monceau sont emblématiques des beaux quartiers développés sous Napoléon III. Les hôtels particuliers y ont été construits dans des styles très divers, typiques de l'éclectisme cher au Second Empire. Ils ont souvent été le décor de la vie mondaine, décrite par Zola et ses Rougon Macquart (La Curée, Nana...). Ils ne doivent cependant pas éclipser les ruelles plus populaires, aux frontières des villages annexés, qui ont vu par exemple se fabriquer la Statue de la Liberté...

Participation : 15 € par personne

Le lieu du rendez-vous sera envoyé quelques jours avant l'évènement.



Visite de l'Opéra National de Paris, Palais Garnier
Lundi 7 avril à 10h15

Chef d'œuvre de Charles Garnier, l'Opéra est inauguré le 5 janvier 1875 après 15 ans de travaux. Quintessence de l'architecture éclectique décidée sous le Second Empire, flamboyant et fonctionnel, il présente ses décors somptueux aux multiples sources d'inspiration, réalisés par les plus grands maîtres de Beaux-Arts et des Arts décoratifs de

l'époque, Carpeaux, Baudry, Carrier-Belleuse, Chéret, Chabaud, Facchina..

Participation : 15 € par personne

Opéra National de Paris, place de l'Opéra, 75009 Paris



**Visite de l'exposition "Alfred Dreyfus. Vérité et justice" au musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme
Mercredi 30 avril à 19h15**

En 2006, à l'occasion du centenaire de la réhabilitation du capitaine Dreyfus, le mahJ présentait l'exposition « Alfred Dreyfus. Le combat pour la justice ». Près de vingt ans plus tard, le musée revient sur l'Affaire pour rappeler les grandes étapes de ce moment crucial de l'histoire de France, qui suscita la consolidation de la République et la loi de séparation des Églises et de l'État.

Rassemblant près de 250 documents d'archives, photographies, extraits de films et une soixantaine d'oeuvres d'art – de Jacques-Émile Blanche, Gustave Caillebote, Eugène Carrière, Édouard Debat-Ponsan, Maurice Feuillet, Émile Gallé, Maximilien Luce, Camille Pissarro, Félix Vallotton ou Édouard Vuillard –, l'exposition raconte l'Affaire « avec » Dreyfus, en replaçant le principal protagoniste au centre du propos. Cette approche nouvelle corrige l'image longtemps véhiculée d'un Dreyfus effacé, spectateur passif de sa propre affaire. Elle révèle un inlassable combattant de la vérité, ainsi que l'auteur de multiples écrits, dont de nombreux inédits accessibles grâce à la publication de ses oeuvres complètes.

Pas de participation

*Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Hôtel de Saint-Aignan,
71, rue du Temple 75003 Paris*

inscription

Pour participer aux activités, la cotisation annuelle aux Amis du musée des Arts décoratifs doit être à jour.

Les inscriptions aux visites sont réservables en priorité par les membres associés et bienfaiteurs.

Pour les autres membres, l'inscription se fera dans la limite des places disponibles.

L'inscription et le paiement des activités se font uniquement en ligne en remplissant le formulaire disponible que vous trouverez en cliquant sur le bouton ci-dessous :

RÉSERVER VOS PLACES

Au moment de votre inscription, si une visite apparaît complète, nous vous remercions de vous inscrire en liste d'attente en envoyant un email à : lesamis@madparis.fr
Nous reviendrons vers vous si un désistement permet de vous proposer une place.
Des visites supplémentaires pourront être organisées pour les activités fortement demandées.

La programmation des activités est organisée longtemps à l'avance. Chaque visite est susceptible d'être reportée ou annulée, dans ce cas, vous en serez informés dès que possible.

modalité d'annulation

Si vous ne pouvez plus assister à une activité, nous vous remercions de nous prévenir en envoyant un email à : lesamis@madparis.fr
Annulation : maximum 7 jours avant la date de l'activité.
Au-delà de ce délai, aucun remboursement ne sera possible.

soutenez-nous

Chaque adhésion, chaque don compte ! Comme vous le savez, le musée des Arts décoratifs est une association privée reconnue d'utilité publique dont la pérennité dépend principalement de la générosité de ses mécènes. Ainsi, en renouvelant ou en augmentant votre contribution, vous permettez à l'institution de poursuivre ses missions : assurer la préservation de ses collections et leur enrichissement par de nouvelles acquisitions.

découvrez la programmation de l'institution

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

MUSÉE NISSIM DE CAMONDO

Légendes

- Eugène Carrière, d'après Velasquez, Nain avec un chien. Collection particulière / DR
- Lê Phò, Paysage du Tonkin - Hanoï, entre 1932 et 1934. Paravent en trois panneaux de bois laqué. Collection de la famille Lam © Adagp, Paris, [2024] / photo Sotheby's
- Patrick Lavoix pour Christian Dior Homme — Ours en peluche 1994 Velours, fibres synthétiques, plastique, coton, soie, laine, métal et verre © Les Arts Décoratifs / Christophe Dellière
- Hôtel de Beauvais © Laurent. D Ruamps
- Exposition "Nadia Léger. Une femme d'avant-garde" au Musée Maillol
- Visite thématique "Les cabinets, toute une histoire !" © Château de Versailles
- Jacques-Émile Ruhlmann - Décor d'une chambre, page de carnet © Les Arts Décoratifs
- Suzanne Valadon, "La Chambre bleue", 1923. Domaine public. © Centre Pompidou, Mnam-Cci/Jacqueline Hyde/Dist. GrandPalaisRmn
- Nicolas Pineau - Chérubin, 18e siècle © Les Arts Décoratifs

- Drawing Now Art Fair, le salon du dessin contemporain au Carreau du temple
- Quartier Monceau, Paris. Vue sur des hôtels particuliers
- Palais Garnier, le grand escalier © Jean-Pierre Delagarde / OnP
- Alphonse Bertillon, Portrait d'Alfred Dreyfus pris après sa dégradation, Paris, 5 janvier 1895 © Musée de Bretagne

Copyright © 2022 Les Arts Décoratifs Paris, tous droits réservés.

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous pouvez à tout moment rectifier vos informations personnelles en envoyant un email à :
lesamis@madparis.fr

Notre adresse postale est Les Arts Décoratifs Paris - 107 rue de Rivoli - 75001 PARIS