



MADness

anthropomorphismes

Véronique Lebedev

anthropomorphe : qui a la forme d'un corps humain ou qui a l'apparence humaine

Ils ne sont pas si innocents que vous le pensiez...

La nouvelle collection permanente du MAD vous attend à bras ouverts et vous invite à plonger dans les abysses de son univers loufoque et bigarré. Les objets prennent vie, s'unissent et s'assemblent pour présenter des scènes de vie cocasses, tels des acteurs de théâtre se pâmant et se donnant en spectacle devant un public fasciné. Vous emporterez avec vous ces instants divers de folie douce cristallisés sur des cartes colorées, que vous aurez sélectionnés ou embarqués dans leur ensemble.

Cartes

n°1



Philippe Starck Tabouret Attila

Matières et techniques :
technopolymère technoplastique teinté
Mesures :
H. cm : 44 - Diam. cm : 40
Numéro d'inventaire :
2008.86.6
Acquisition/dépôt :
Don Kartell, 2008



Philippe Starck Tabouret Napoléon

Matières et techniques :
technopolymère technoplastique teinté
Mesures :
H. cm : 44 - Diam. cm : 40
Numéro d'inventaire :
2008.86.7
Acquisition/dépôt :
Don Kartell, 2008

MAU
École Duperré Paris
Design
et Métiers d'Art
Véronique Lebedev

Cartes

n°2



Pedro Friedeberg Chaise en forme de main

Matières et techniques :
bois laqué

Mesures :
H. cm : 91 - H. cm de l'assise : 43,5 - l. cm : 45
- Prof. cm : 49

Numéro d'inventaire :
FNAC 1954

Acquisition/dépôt :
Dépôt du Centre national des arts plastiques,
1983



Ruth Francken Siège [Homme]

Matières et techniques :
mousse de polyuréthane, moulage en plâtre
sur modèle vivant, piètement au sol en inox

Mesures :
H. cm : 102 - H. cm de l'assise : 47 - l. cm : 57
- Prof. cm : 67

Numéro d'inventaire :
FNAC 3135

Acquisition/dépôt :
Dépôt du Centre national des arts plastiques,
2001

MAO
Design
et Métiers d'Art
Veronique Lebedev

Cartes

n°3



Johan Creten Sculpture [Odore di Femmina]

Matières et techniques :
porcelaine chamottée et émaillée, engobe
Mesures :
H. cm : 92 - L. cm : 55 - l. cm : 43
Numéro d'inventaire :
2008.2.1
Acquisition/dépôt :
Achat Johan Creten grâce au mécénat de BNP
Paribas, 2008



Axel Salto Vase

Matières et techniques :
grès chamotté et émaillé
Mesures :
H. cm : 49,5 - Diam. cm : 26
Numéro d'inventaire :
37936
Acquisition/dépôt :
Don Axel Salto et Manufacture royale de Copen-
hague, 1956

MAO
École Duperré Paris
Design
et Métiers d'Art
Véronique Lebedev

Cartes

cotations



21 cm

21 cm



Philippe Starck Tabouret Attila

Matières et techniques :
technopolymère technoplastique teinté
Mesures :
H. cm : 44 - Diam. cm : 40
Numéro d'inventaire :
2008.86.6
Acquisition/dépôt :
Don Kartell, 2008



Philippe Starck Tabouret Napoléon

Matières et techniques :
technopolymère technoplastique teinté
Mesures :
H. cm : 44 - Diam. cm : 40
Numéro d'inventaire :
2008.86.7
Acquisition/dépôt :
Don Kartell, 2008

École Duperré Paris
Design
et Métiers d'Art
MAO
Véronique Lebedev

21 cm

21 cm

Affiches

n°1 & n°2



Philippe Starck
Tabouret
Attila

Matériaux et techniques :
technopolymère technoplastique teinté
Mesures :
H. cm : 44 - Diam. cm : 40
Numéro d'inventaire :
2008.56.6
Acquisition/dépôt :
Don Karrel, 2008



Philippe Starck
Tabouret
Napoléon

Matériaux et techniques :
technopolymère technoplastique teinté
Mesures :
H. cm : 44 - Diam. cm : 40
Numéro d'inventaire :
2008.56.7
Acquisition/dépôt :
Don Karrel, 2008



Pedro Friedeberg
Chaise en
forme de main

Matériaux et techniques :
bois laqué
Mesures :
H. cm : 91 - H. cm de l'assise : 43,5 - L. cm :
45 - Prof. cm : 49
Numéro d'inventaire :
FNAC 1954
Acquisition/dépôt :
Droit du Centre national des arts plastiques,
1963



Ruth Francken
Siège
[Homme]

Matériaux et techniques :
mousse de polyuréthane, moulage en plâtre
sur modèle vivant, platement au sol en inox
Mesures :
H. cm : 102 - H. cm de l'assise : 47 - L. cm : 57
- Prof. cm : 67
Numéro d'inventaire :
FNAC 3135
Acquisition/dépôt :
Droit du Centre national des arts plastiques,
2001

