

Paris, le 02/05/2023

CDI aux Art Décoratifs

RESPONSABLE DU SERVICE DE LA REGIE DES OEUVRES



Affectation : Direction des Musées

Contrat à Durée Indéterminée, temps plein

Poste à pourvoir dès que possible

À propos des Arts Décoratifs

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant : Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle.

Les musées sont situés 107 rue de Rivoli 75001 Paris et 64 rue de Monceau 75008 Paris.

- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et 1 rue du parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour les deux musées. En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, le MAD programme entre 7 et 8 expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinéraires et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert. L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

Mission principale

Au sein de l'équipe du département des collections du MAD, le (la) responsable du service de la régie des œuvres assure les missions suivantes : Définir la politique, coordonner et organiser le stockage et les mouvements internes et externes des collections en réserve et en vue de leur présentation (expositions temporaires et permanentes).

Activités principales

Encadrement et animation de l'équipe de la régie des œuvres :

- Participe au recrutement des personnels de son équipe et accompagne leur évolution
- Définit les missions et les objectifs de ses collaborateurs
- Organise les activités
- Contrôle la réalisation des objectifs
- Organise et anime des réunions de service
- Conduit les entretiens d'évaluation annuelle des personnels de son équipe

Supervision des mouvements d'œuvres :

- Coordonne ou organise le suivi administratif et juridique des mouvements
- Prépare et suit toutes les étapes liées à la passation des contrats de prêt
- Réunit les demandes de prêts et organise les comités de prêts

Organisation de la logistique :

- Planifie les différentes étapes des mouvements physiques des œuvres, les contrôle et en assure leur traçabilité
- Coordonne les intervenants internes et externes liés au transport des œuvres
- Organise le convoiement et/ou convoie les œuvres

Contrôle des risques encourus par les œuvres lors de leurs mouvements :

- Veille au respect des procédures et des conditions de conservation et de présentation des œuvres
- Participe à l'organisation des constats d'état et/ou les réalise

Organisation et gestion des œuvres dans les réserves :

- Définit les besoins d'espaces et participe à la qualification des projets de réserve
- Participe à la définition du mode de stockage et de conditionnement des œuvres dans les réserves
- Renseigne et tient à jour la localisation des œuvres
- Assure le déplacement des collections et participe à des inventaires et récolements périodiques

Elaboration et suivi du budget du service :

- Définit les besoins de son service et suit l'exécution du budget
- Définit les besoins en effectifs et les compétences associés
- Engage les bons de commande et assure leur suivi jusqu'à la mise en paiement

Profil et qualités requises

De formation Bac +5 régie des œuvres

Le candidat devra avoir de bonnes connaissances :

- Management d'équipe
- Matériaux et structure des œuvres
- Logistique et régie des œuvres
- Conservation préventive
- Histoire de l'art et en particulier le domaine des arts décoratifs
- Réglementation et de procédures administratives, juridiques et budgétaires

Paris, le 02/05/2023

CDI aux Art Décoratifs

RESPONSABLE DU SERVICE DE LA REGIE DES OEUVRES



- Réseaux professionnels internes et externes, nationaux et internationaux
- Normes et règle de sécurité et de leur évolution dans son domaine
- Organisation et fonctionnement du MAD

Il devra en outre,

- Coordonner et contrôler le travail des différents intervenants internes et externes
- Négocier avec des interlocuteurs internes ou externes
- Maîtriser l'anglais courant et technique
- Réaliser une veille sur l'évolution des pratiques et des règles dans son domaine
- Animer et encadrer une équipe
- Planifier l'activité et maîtriser les délais
- Maîtriser les outils bureautiques standards et les applications spécialisées

Avantages sociaux

- Télétravail, Congés payés : 1 semaine supplémentaire après un an et 15 jours de RTT par an
- Epargne salariale CET/PERCOL, Restaurant inter-entreprise et CSE (prestations sociales et culturelles)

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à : florence.bertin@madparis.fr avec la référence « *Candidature CDI Responsable du service de l'inventaire* » en objet de votre message.