
REMERCIEMENTS

Exposition réalisée grâce au mécénat de la Galerie Kraemer Antiquaires

Bruno Roger

Président des Arts Décoratifs

David Caméo

Directeur général des Arts Décoratifs

Olivier Gabet

Directeur des musées des Arts Décoratifs

Commissaire

Sylvie Legrand-Rossi

Conservateur en chef au musée Nissim de Camondo

Que les personnes et les institutions qui ont permis par leurs prêts généreux la réalisation de cette exposition trouvent ici l'expression de notre gratitude :

France

Paris, Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes et de la Photographie

Paris, Musée du Louvre, Département des Objets d'Art

Paris, Les Arts Décoratifs, Bibliothèque des Arts Décoratifs

Pologne

Varsovie, Bibliothèque de l'Université, Cabinet des Estampes

Collection privée

Collection Kraemer

Le commissaire de l'exposition remercie tout particulièrement M. Christian Baulez, Conservateur général honoraire du Patrimoine, pour sa précieuse collaboration dans la réalisation de ce projet.

Il adresse ses plus vifs remerciements à tous ceux qui, à titres divers, lui ont apporté leur aide et soutien dans la préparation de l'exposition et du catalogue, et tout spécialement :

Mme Sophie d'Aigneaux-Le Tarnec, Attachée de conservation, musée Nissim de Camondo

Mme Sylvie Aubenas, Directrice du Département des Estampes et de la Photographie, Bibliothèque nationale de France

Mme Elise Barzun, Archiviste, Les Arts Décoratifs

Mme Annie Brischoux, Directrice du service Archives, Ville de Pontarlier et Communauté de Communes du Grand Pontarlier

Mme Emmanuelle Brugerolles, Conservateur général, chargé des dessins de maîtres, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris

M. Frédéric Dassas, Conservateur en chef, Département des Objets d'art, musée du Louvre

M. Jannic Durand, Conservateur général, Directeur du Département des Objets d'Art, musée du Louvre

Mme Irène Jourd'heuil, Conservateur des monuments historiques, DRAC Centre-Val de Loire

M. Jean-François Keller, Délégué à la conservation au musée de l'Impression sur Etoffes, Mulhouse

Mme Chantal Lachkar, Conservatrice générale de la bibliothèque des Arts Décoratifs

Mme Natalia Ładyka, Chef du Service de l'Inventaire, Château royal de Varsovie

Dr. Brigitte Langer, Directeur du musée, Château de Nymphenburg, Munich

Mme Alexia Lebeurre, Maître de conférences en histoire de l'art à l'Université Bordeaux Montaigne

Pr. Przemyslaw Mrozowski, Directeur Adjoint pour la recherche scientifique et le musée, Château royal de Varsovie

Prof. Dr. Hans Ottomeyer, Professeur émérite d'histoire contemporaine, Président honoraire de la Fondation Deutsches Historisches Museum, Berlin

M. Guy Parguez, Lyon

M. Hugo Pontoriero, Chef du Département de Muséologie, Musée national des Arts décoratifs, Buenos Aires

M. Alexandre Mordret-Isambert, Chercheur et enseignant à l'École du Louvre

Mme Anna Saratowicz-Dudyńska, Conservateur chargé des bronzes, Château royal de Varsovie

Mme Tatiana Serpinskaya, Conservateur des bronzes, Musée et Domaine national de Tsarskoïe Selo

Prof. Jolanta Talbierska, Directeur général et Conservateur en chef du Cabinet des Estampes, Bibliothèque de l'Université de Varsovie

M. Eric Thiriet, Bronzier d'art, restaurateur d'œuvres métalliques

Mme Séverine Vaillant, Archives des musées nationaux

M. Marc Voisot, Restaurateur agréé horlogerie et bronzes dorés

M. Przemyslaw Watroba, Conservateur des dessins d'architecture au Cabinet des Estampes, Bibliothèque de l'Université de Varsovie