

INTIMITÉ DE CHAISES

Margaux MOULIN

THÈME

Bibliothèque de Chaises

TECHNIQUE

Affiches de dessin numérique A3

DRAW IT MAD ESAA Duperré CPGEI - Musée des Arts Décoratifs 2019



**N'importe où
entre Santa Barbara
et Ramatuelle.
Loin des plages surpeuplées,
des parasols bariolés,
les heures appesanties
la moiteur de l'air.
des chaleurs suffocantes
le bruissement
dans les feuillages
ne saurait apaiser.
Eblouis, engourdis et oisifs
les esprits avachis
L'intensité figée des teintes
l'alibi idéal
commettre l'irréparable
derrière les hauts murs.
Les reflets trompeurs
le malaise,
la tension.
Quelque chose sur le point
de rompre.**

Objets inanimés, avez-vous donc une âme?

Alphonse de Lamartine, Milly ou la terre natale

Nous fabriquons et achetons des chaises pour nous asseoir et par cela nous sommes convaincus de les posséder. Mais est-ce vraiment nous qui nous servons d'elles ? Qui sait ce qui se passe lorsque nous leur tournons le dos ?

Elles habitent les lieux, s'en emparent dans le silence d'instantanés inavoués que nous avons voulu saisir et exposer ici face à vos regards indiscrets. Elles se mettent en scène, transfigurent l'environnement domestique et confèrent à tout ce qu'elles touchent une troublante étrangeté.

École
Duperré
Paris