

# Design en perspective

Camille Maubeau Giraud

MAD

## Salles

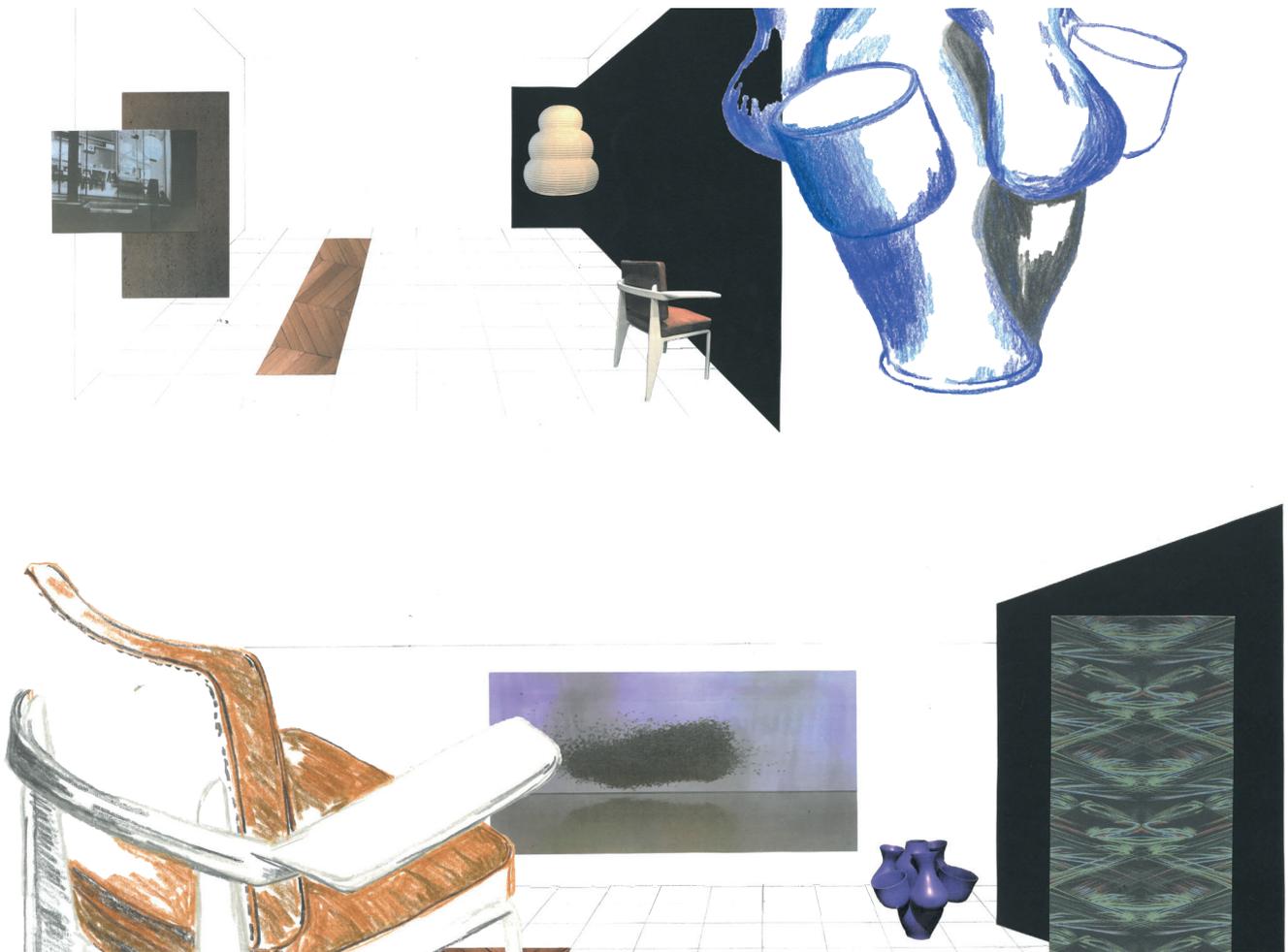
Humanisme numérique

Jean Prouvé à la Cité Universitaire d'Antony

Steph Simon, la galerie Rive gauche

## Technique

Dessin / impression / découpage / collage / coloriage



DRAW IT MAD ESAA Duperré CPGE1 - Musée des Arts Décoratifs 2019

« Le 19 octobre 2018, le Musée des Arts Décoratifs dévoilait son nouvel écran dédié au design en proposant un panorama unique de la création moderne et contemporaine des années 1940 à nos jours. »

La conception de la scénographie réalisée par Normal Studio a été revisitée et retranscrite à travers l'influence des dessins et collages de Mies van der Rohe. Une façon de retranscrire à la fois la perspective physique des Period Rooms ainsi que celle qui entreprend une vision transversale et pluridisciplinaire de la collection du XXème et du XXIème siècle.

Des dessins où le blanc laisse apparaître des espaces de création pour l'utilisateur.