

Affectation : Bibliothèque et ressources documentaires
Contrat à Durée Déterminée
Poste à pourvoir dès que possible

À propos des Arts Décoratifs

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant : Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle.

Les musées sont situés 107 rue de Rivoli 75001 Paris et 64 rue de Monceau 75008 Paris.

- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et 1 rue du Parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour les deux musées. En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, le MAD programme entre 7 et 8 expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinérances et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert. L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

Mission et activités principales

La Bibliothèque du musée des Arts décoratifs regroupe les fonctions bibliothéconomiques, archivistiques et documentaires de l'établissement.

En liaison avec les équipes de la Conservation et dans le cadre de la documentation des collections Publicité-Design graphique et Jouet, le/la documentaliste aura pour mission :

- Organisation et enrichissement de la documentation papier et numérique : plan de classement, contrôle des nommages et formats, mise en place d'une procédure pour la bonne gestion du flux.
- Référencement bibliographique dans la base des œuvres et gestion des media associés aux dossiers d'œuvres
- Aide à la recherche : réponses aux demandes sur place et à distance, recherches pour expositions, bibliographies...

Par ailleurs le/la documentaliste assurera régulièrement la présidence de salle de lecture, selon planning : inscriptions, orientation dans les collections. Il/elle peut également être amené(e) à participer à des chantiers collectifs mis en place au sein du service.

Profil et qualités requises

- Formation en documentation - gestion de l'information (DUT, M2)
- Connaissance des normes et des outils documentaires
- Maîtrise de l'anglais
- Une expérience d'un premier poste en documentation serait appréciée. Notamment pour la saisie dans une base de données et pour l'utilisation de la suite Office 365 (SharePoint notamment)

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à : veronique.sevestre@madparis.fr