

Le musée des Arts décoratifs célèbre le 60^e anniversaire des relations culturelles entre la Chine et la France et présente à l'occasion de la 7^e édition du Printemps asiatique, du 6 juin au 24 novembre 2024, « Objets de luxe en Chine ». Ce nouvel accrochage des collections asiatiques est composé de 200 pièces d'arts décoratifs, d'objets divers et accessoires de mode. Ces objets, disposés dans plusieurs galeries, mettent en lumière le caractère exceptionnel de certaines matières et les nombreux savoir-faire chinois utilisés pour la réalisation d'objets de luxe dès l'Antiquité.

L'excellence des techniques employées en Chine, permet de sublimer de nombreux matériaux tels que le jade et d'autres pierres dures, la porcelaine, les émaux cloisonnés ou peints, le bronze, mais aussi le bois laqué, les plumes et le verre. Les nombreuses pièces exposées illustrent les productions réalisées du XIII^e siècle et la fin du XIX^e siècle pendant les dynasties Yuan (1279-1368), Ming (1368-1644) et Qing (1644-1912), incluant quelques objets antiques. La présentation vient aussi raconter l'histoire de la collection du musée, et les sources d'inspiration que ces objets ont pu constituer pour les artistes, créateurs et industriels depuis plus de 150 ans, de la période de la Chinoiserie au XVIII^e siècle à la seconde moitié du XIX^e siècle jusqu'à l'Art nouveau.

Le parcours proposé en sept étapes traverse les galeries permanentes du musée des Arts décoratifs. Il démarre dans la Galerie des bijoux et se poursuit sur les niveaux 3 et 4 du musée.

Les Arts Décoratifs, association reconnue d'utilité publique, regroupe le musée des Arts décoratifs, le musée Nissim de Camondo, l'école Camondo, les Ateliers du Carrousel et la bibliothèque.

Soutenez

Les Arts Décoratifs !

Adhérez aux Amis des Arts Décoratifs ou rejoignez l'un des cercles de donateurs qui soutiennent et participent activement à la vie de l'Institution :
Cercle Design 20/21,
Cercle des Arts graphiques,
Club des Partenaires,
Comité International...
Pour plus d'informations, contactez-nous au +33 (0)1 44 55 59 78 ou mecenat@madparis.fr.

Carte Solo / Duo

Parcourez les expositions temporaires et les collections permanentes sans modération ! Offrez-vous le musée des Arts décoratifs et le musée Nissim de Camondo, en illimité, pendant un an, pour 40 € en solo ou 60 € en duo.
Pour plus d'informations, rendez-vous sur madparis.fr.

Musée des Arts décoratifs

107 rue de Rivoli, Paris 1^{er}
Réservation sur madparis.fr
Ouvert tous les jours de 11h à 18h.
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h.
Fermé le lundi.

Librairie-boutique

+33 (0)1 42 60 64 94
Ouverte tous les jours de 11h à 18h30.
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h.
Fermée le lundi.

Le restaurant Loulou

107 rue de Rivoli, Paris 1^{er}
+33 (0)1 42 60 41 96
Ouvert tous les jours de 12h à 14h30 et de 19h à 23h.

Pour le confort et l'accessibilité de tous, des audioguides, sièges pliants, fauteuils roulants, boucles à induction magnétique, porte-bébé, table à langer, sont disponibles au niveau -1 à proximité des vestiaires.

#ObjetsLuxeChine

Commissaire :
Béatrice Quette,
conservatrice, responsable des collections asiatiques et islamiques

assistée de Marie Oulès,
assistante de conservation,
bourse de la Fondation du Japon



Double gourde (d'une paire) — Chine, dynastie Qing (1644-1912), période Qianlong (1736-1796), laque sculptée dite « laque de Pékin » sur bois
Dépôt de la Fondation des Artistes © Les Arts Décoratifs / Jean Tholance

Printemps asiatique
2024

OBJETS DE LUXE EN CHINE

MAD

6 juin
— 24 nov 2024

MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

Printemps asiatique 2024 :
Quelques œuvres parmi
les 200 exposées

1. Epingle de cheveux —
Chine, dynastie Qing
(1644-1912),
xix^e siècle
Plumes de martin-pêcheur,
bambou, cuir, métal
© Les Arts Décoratifs /
Jean Tholance

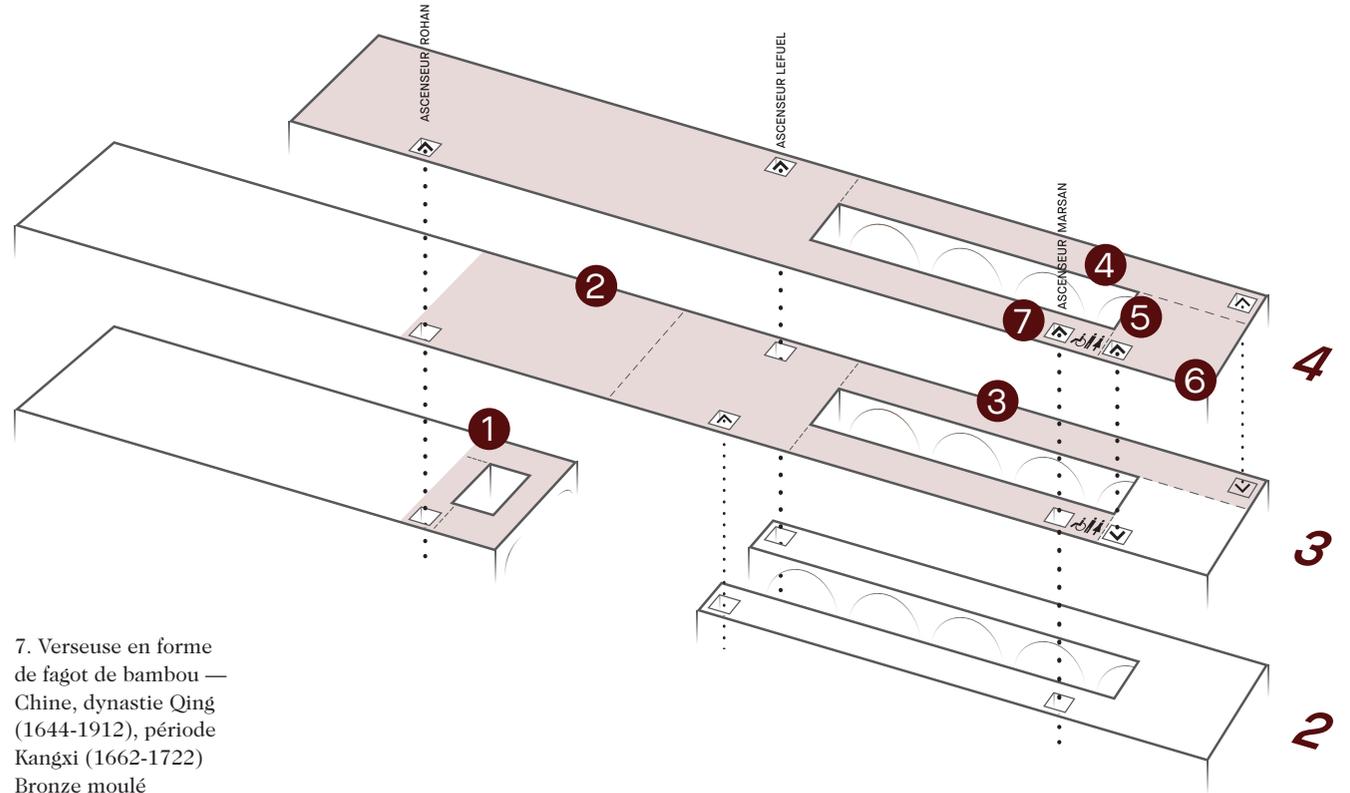
2. Boîte —
Chine, dynastie Ming
(1368-1644),
marques et période Xuande
(1426-1436)
Emaux cloisonnés,
alliage cuivreux, dorure
© Les Arts Décoratifs /
Jean Tholance

3. Vase —
Chine, dynastie Qing
(1644-1912),
période Kangxi
(1662-1722)
Porcelaine,
décor « famille verte »
(*yingcai*)
© Les Arts Décoratifs /
Jean Tholance

4. Applique à deux lumières —
Chine, dynastie Qing
(1644-1912), vers 1725-1735
Porcelaine, décor « famille
rose » (*fencai*), rehauts d'or,
Dépôt de la Fondation
des Artistes
© Les Arts Décoratifs /
Jean Tholance

5. Vase archaisant
de forme Hu —
Chine, dynastie Qing
(1644-1912), période Qianlong
(1736-1796) Verre soufflé,
doublé et gravé à la roue,
anses et pieds rapportés
à chaud
© Les Arts Décoratifs /
Jean Tholance

6. Collier de cour
(*chaosu*) —
Chine, dynastie Qing
(1644-1912), xix^e siècle
Ambre, améthyste, néphrite,
cristal de roche, corail, soie
© Les Arts Décoratifs /
Jean Tholance



7. Verseuse en forme
de fagot de bambou —
Chine, dynastie Qing
(1644-1912), période
Kangxi (1662-1722)
Bronze moulé
© Les Arts Décoratifs /
Christophe Dellière

1 Ascenseur Rohan
Niveau 2
Galerie des bijoux



2 Niveau 3, salle 7
Galerie Moyen Âge -
Renaissance



3 Niveau 3, salle 13
Galerie xvii^e - xviii^e siècles



4 Niveau 4, salles 19 & 20
Galerie xvii^e - xviii^e siècles



5 Niveau 4, salle 43
Le renouveau du grès
en France et Gallé



6 Niveau 4, salle 46
Salle Guimard et Gallé



7 Niveau 4, salle 42
Salle japonisme

