

— **Musée des Arts Décoratifs**

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0)1 44 55 57 50
madparis.fr

— **Réservation / Reservations**

Achat à l'avance des billets d'accès
/ *Purchase tickets in advance*
madparis.fr, fnac.com

— **Heures d'ouverture / Opening hours**

Du mardi au dimanche de 11h à 18h
/ *Tuesday to Sunday from 11am to 6pm*
Nocturne le jeudi de 18h à 21h
/ *Open late: Thursday from 6pm to 9pm*
Fermé le lundi
/ *Closed on Monday*

— **Accès / Access**

MéTRO : Palais-Royal, Tuileries, Pyramides
Bus : 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95
Parkings : Carrousel du Louvre, Pyramides

— Accessible par un ascenseur
aux personnes à mobilité réduite
au 105 rue de Rivoli
/ *Disabled access via lift at 105 rue
de Rivoli*

— Accès gratuit pour les moins de 26 ans
membres de l'UE, sauf pour la nef
/ *Free for members of the European Union
under 26 years old (excluding the main
hall)*

— Le département pédagogique et culturel
organise des visites pour adultes, groupes
ou individuels, réservation :
+33 (0)1 44 55 59 26
/ *The educational and cultural department
organise museum tours for adults, groups
and individuals, reservations*
et des visites-ateliers et visites guidées
autour d'une exposition pour les jeunes de 4
à 18 ans, réservation : +33 (0)1 44 55 59 25
/ *and thematic workshop-tours and guided
tours related to an exhibition
for 4 to 18 years old, reservations*

Crédit photo :
Marquise Marie Arconati Visconti, 1870, Collection Château de
Gaasbeek
© MAD, Paris / Jean Tholance

— **Les Amis**

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0)1 44 55 59 78
assurent en France et à l'étranger
le rayonnement des musées
et de la bibliothèque
/ *promote the museums and library
in France and abroad*

— **La boutique**

107RIVOLI ART MODE DESIGN
+33 (0)1 42 60 64 94
Ouvert tous les jours de 11h à 18h30,
sauf le lundi
/ *Opening daily from 11am to 6.30pm,
closed on Monday*
Nocturne le jeudi de 18h à 21h
/ *Open late: Thursday from 6pm to 9pm*

— **Le restaurant**

LOULOU
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0)1 42 60 41 96
Ouvert tous les jours de 12h à 2h
/ *Opening daily from midday to 2am*



L'exposition est présentée
au niveau 3 dans les salles
Moyen Âge / Renaissance,
au niveau 4 et dans la galerie
des bijoux.

→ Suivez la silhouette de la marquise
qui vous guidera dans le parcours

Exposition réalisée en partenariat
avec la chancellerie des universités de Paris



#ArconatiVisconti

Marquise Arconati Visconti

Femme libre
et mécène
d'exception

13 déc 2019
— 15 mars 2020

MUSÉE
DES ARTS
DÉCORATIFS





**Début de la visite
dans les salles Moyen-Âge / Renaissance
au niveau 3**

Consacrée à la marquise Arconati Visconti (1840-1923), l'exposition retrace la destinée de cette femme exceptionnelle, héritière de l'une des plus grandes fortunes italiennes et figure de proue du mécénat auprès des musées et des établissements d'enseignement en France. Présentées dans les collections permanentes du Musée des Arts Décoratifs, peintures, sculptures, mobilier, objets d'art, mais aussi bijoux et céramiques – une centaine d'œuvres issues de dons successifs – accompagnés de documents d'archives, témoignent de la passion immodérée de la marquise pour les arts décoratifs, du Moyen Âge, de la Renaissance, des XVIII^e et XIX^e siècles et de son intérêt pour les arts asiatiques et islamiques. Ce prestigieux patrimoine constitué puis légué par cette femme de lettres et de culture, figure éminente du milieu intellectuel et artistique de son temps, illustre ses engagements, aussi bien dans le domaine des arts et des lettres qu'en politique.

The Musée des Arts Décoratifs, in partnership with the Chancellerie des Universités de Paris, will dedicate an exhibition to the Marchesa Arconati Visconti (1840-1923), a figurehead and patron of French museums and educational institutions. Marquise Arconati Visconti, femme libre et mécène d'exception, recounts the exceptional biography of the heiress, who went on to inherit one of the largest Italian fortunes, bequeathing works of significant importance including, paintings, sculptures, furniture, objets d'art, jewelry and ceramics – to French museums and in particular to the Musée des Arts Décoratifs. One hundred works from successive donations, along with archival documents, are displayed by the museum in its permanent collections, bearing witness to the Marchesa's boundless engagement and passion for the decorative arts. Her interests lay in the arts of the Middle Ages, the Renaissance, the arts of the 18th and 19th centuries, and also Asian and Islamic art.



1.



2.

— 1. Déjeuner solitaire
Manufacture de Meissen 1780/1790
© MAD, Paris / Jean Tholance

— 2. Tabatière
Johann Christian Neuber
Dresde, vers 1765/1770
© MAD, Paris / Jean Tholance



3.

— 3. Coffre *Diane et Actéon*
Milieu du XVI^e siècle
Paris, musée du Louvre
Photo © Musée du Louvre
Dist. RMN-Grand Palais / Philippe Fuzeau



4.

— 4. Agrafe
Chine, règne de Qianlong
(1736/1796), XVIII^e siècle
© MAD, Paris / Jean Tholance

— 5. Peigne monogrammé
Lucien Falize (1839-1897)
France, 1880-1890
Or, émail cloisonné, écaille
Don Marquise Arconati Visconti, 1916, inv. 2037
© MAD, Paris / Jean Tholance



5.

Poursuite de la visite au niveau 4



6.

7.

— 6. 7. Médaillon portant les initiales du marquis Giammartino Arconati Visconti et contenant une photographie de Raoul Duseigneur
XIX^e siècle
© MAD, Paris / Christophe Dellière

**Fin de la visite dans
la galerie des bijoux**

