

14 juin 2022

Olivier Gabet quitte Les Arts Décoratifs pour rejoindre le musée du Louvre



© Éléonore Demey

À l'occasion du départ d'Olivier Gabet pour le musée du Louvre en tant que directeur du département des objets d'art, Johannes Huth, Président du conseil d'administration des Arts Décoratifs, et Sylvie Corréard, Directrice générale, saluent le travail accompli pendant neuf années par Olivier Gabet comme directeur général adjoint et directeur des musées des Arts Décoratifs.

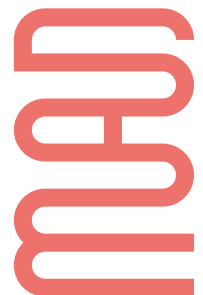
Il avait été nommé en juin 2013 à ce poste par Jean-Jacques Aillagon, alors Président du conseil d'administration.

Au cours de ces neuf années, sous les présidences successives du conseil d'administration de Bruno Roger, de Pierre-Alexis Dumas et de Johannes Huth, Olivier Gabet aura contribué à une transformation profonde des deux musées dont il a eu la responsabilité. Il a ainsi programmé de nombreuses expositions reflétant l'identité pluridisciplinaire de l'institution, de la mode au design, des arts extra-occidentaux au design graphique, des jouets aux arts graphiques : « Piero Fornasetti » et « Gio Ponti », le « Bauhaus » et « Le Maharajah d'Indore », « Barbie », et tout récemment encore « Thierry Mugler », « Cartier et les Arts de l'Islam », « Prisunic/Monoprix » et « À la découverte du petit prince ». Il a été co-commissaire de la rétrospective « Christian Dior couturier du rêve » en 2017, et de « Dix mille ans de luxe » qui fut d'abord présentée au Louvre Abu Dhabi avant de venir au musée des Arts décoratifs et de l'invitation à Edmund de Waal, « Lettres à Camondo ». Il assure le commissariat général de l'exposition « Shocking! Les mondes surréalistes d'Elsa Schiaparelli » qui sera inaugurée le 5 juillet prochain.

Il aura également conduit une politique très active pour l'enrichissement des collections avec récemment l'entrée par dation dans les collections du musée d'un très grand ensemble d'œuvres de Claude et François-Xavier Lalanne et la réorganisation des missions et des équipes du musée, notamment en termes de conservation-restauration. Pendant cette période, l'institution aura réalisé, avec l'apport de grands mécènes, d'importantes rénovations de ses espaces d'expositions permanents avec 2 200 m² consacrés à la présentation des collections modernes et contemporaines dans le domaine du design et du craft conduites par Normal Studio, et de ses galeries de la mode par Adrien Gardère avec l'agence Bien Urbain.

Johannes Huth, avec l'ensemble du conseil d'administration, et Sylvie Corréard remercient chaleureusement Olivier Gabet pour la qualité exceptionnelle du travail qu'il a accompli aux musées des Arts Décoratifs. Il aura marqué profondément l'institution en rendant visible ce qui est au cœur du projet de l'institution, « le beau dans l'utile ».

Les Arts Décoratifs sont une association reconnue d'utilité publique qui regroupe le musée des Arts décoratifs et sa bibliothèque, le musée Nissim de Camondo, l'École Camondo et les Ateliers du Carrousel.



MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

Infos pratiques

— Contacts presse

Isabelle Mendoza
Anne-Solène Delfolie
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

— Les Arts Décoratifs

Johannes Huth, Président
Sylvie Corréard, Directrice générale
Olivier Gabet, Directeur des musées
Yvon Figueras, Directeur
du développement international
et de la production
Olivier Hassler, Directeur
de la communication

— Musée des Arts décoratifs

Olivier Gabet, Directeur du musée
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides,
Tuileries

Horaires

→ du mardi au dimanche de 11h à 18h
→ nocturne le jeudi jusqu'à 21h dans
les expositions temporaires

Tarifs

→ entrée plein tarif : 14 €
→ entrée tarif réduit : 10 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Musée Nissim de Camondo

Olivier Gabet, Directeur du musée
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40

Horaires

→ du mercredi au dimanche
de 10h à 17h30

Tarifs

→ entrée plein tarif : 12 €
→ entrée tarif réduit : 9 €

— Bibliothèque

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36
Ouverte du mardi au vendredi
de 10h à 18h

— Éditions

Chloé Demey, Responsable du pôle
éditions et images
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 68

— Service des publics

Isabelle Grassart, Responsable
Activités pour les individuels
Réservation via la billetterie en ligne

Activités pour les groupes

reservation@madparis.fr
+33 (0) 1 44 55 57 66

Conférences et colloques

Réservation via la billetterie en ligne
conference@madparis.fr
+33 (0) 1 44 55 59 26

— École Camondo

René-Jacques Mayer, Directeur
266 Boulevard Raspail, 75014 Paris
+33 (0) 1 43 35 44 28

— Ateliers du Carrousel

Fulvia Di Pietrantonio, Directrice
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 02

— Librairie-boutique du musée

105 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 42 60 64 94
Ouvert de 11h à 18h30
Nocturne le jeudi jusqu'à 21 h
Fermé le lundi

— Loulou, le restaurant

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
ou accès par les jardins du
Carrousel
Ouvert tous les jours de 12h à 2h
+33 (0) 1 42 60 41 96

— Le Camondo, le restaurant

61 bis rue de Monceau, 75008 Paris
Ouvert du mardi au samedi de midi
à minuit et le dimanche en journée
+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux

madparis.fr
facebook.com/madparis
twitter.com/madparisfr
instagram.com/madparis