

Réalisateur en résidence

le musée des Arts décoratifs
et la Fémis poursuivent
leur partenariat

—
Communiqué de presse



« À la rencontre de la mode et du sport » © Les Arts Décoratifs / Sacha Teboul

Réalisateur en résidence le musée des Arts décoratifs et la Fémis poursuivent leur partenariat

Le musée des Arts décoratifs accueille le réalisateur Sacha Teboul en résidence pour la saison 2023-2024 ouvrant ainsi la 4^e année d'un dispositif initié en 2020. Sacha Teboul, jeune réalisateur de 28 ans, diplômé de la Fémis en 2023 (Promotion Leos Carax) rejoint l'institution pour 12 mois, faisant des espaces d'exposition et de collections ses nouveaux terrains de jeu.

La résidence au musée des Arts décoratifs

Depuis 4 ans le musée des Arts décoratifs accueille à chaque rentrée un jeune réalisateur en résidence. En 2022, La Fémis devient partenaire de ce programme en proposant des talents issus de son cursus, dont un sera choisi par le musée. Dans ce cadre, les résidents réalisent plusieurs films liés à la programmation et au quotidien des Arts Décoratifs,

offrant ainsi leur regard singulier sur l'institution. Après Alexandre Humbert, Anna-Claria Ostasenko et Léa Sarra, Sacha Teboul a rejoint le musée en septembre 2023.

« Que ce soit à travers mes films, mes installations, ou mes œuvres plastiques, l'objet a toujours été au centre de mon travail. Je me plais à imaginer l'objet comme une entité vivante, bien qu'immobile, et presque centrale de notre univers ».
Sacha Teboul

À propos de Sacha Teboul

Sacha Teboul a 28 ans. Il est né et travaille à Paris. Il est diplômé des Beaux-Arts de Paris et de la Fémis, département Réalisation. À l'âge de 18 ans, il entre aux Beaux-Arts de Paris, dans l'atelier de Marie-José Burki. Durant ces 5 années d'études il développe des œuvres entre cinéma, objets, images retravaillées et installations dans lesquelles il intègre des comédiens. Il est notamment sélectionné pour le Prix des Amis des Beaux-Arts. Après une année passée à Santiago du Chili, il est admis en 2019 à La Fémis, dans la section Réalisation. Ses films ont été sélectionnés dans divers festivals tels que le festival du film de Poitiers, le festival international du film d'Amiens, Verashort à Mexico, le festival international du court métrage d'Izmir en Turquie ou le Festival du film fantastique de Madère au Portugal où il a reçu le prix du meilleur court métrage international. Il vient de présenter une exposition en duo, Sans mémoire, à la Galerie du Crous, à Paris. Il fait également partie de l'exposition collective Ground Control visible jusqu'au 11 janvier 2024 à l'espace topographie de l'art à Paris. Parallèlement à ses expositions personnelles, il développe actuellement

Portrait de Sacha Teboul
© Helena Pokorny





Plateau de tournage
© Kristen Pelou

son premier long métrage, qui se déroulera à Naples et Pompéi. Fin 2023, il est choisi pour être le nouvel artiste résident au musée des Arts décoratifs de Paris.

À propos de La Fémis

La Fémis est reconnue en France comme à l'étranger pour sa formation initiale de haut niveau aux métiers du cinéma et à l'écriture de séries, ainsi que pour ses formations professionnelles. Au sein du cursus principal, dont Sacha Teboul est issu, l'école forme à tous les métiers de la création et de la fabrication des films (scénariste, réalisateur, producteur, chef-opérateur, ingénieur du son, monteur, décorateur, scripte). Depuis 2005, la Fémis forme également les distributeurs et exploitants de salles et depuis 2013 les créateurs de séries télévisées. Elle développe également une activité de recherche à travers le doctorat SACRe. Selon les cursus, la durée des études varie de 1 à 4 ans.

La vision d'un musée

Les Arts décoratifs se font l'écho des réflexions artistiques et sociétales actuelles, à l'occasion de ce renouvellement, le musée des Arts décoratifs bénéficie d'un nouveau regard sur lui-même, son architecture, ses équipes et ses collections. Le programme de résidence organisé par le musée des Arts décoratifs et la Fémis s'inscrit pleinement dans les objectifs pédagogiques de l'institution, favorisant chaque année les objectifs créatifs et professionnels de jeunes cinéastes.

« Il s'agit d'une opportunité exceptionnelle de sonder les objets et ceux qui les manipulent, au sein du musée des Arts décoratifs. Je souhaite filmer les objets et leurs récits, racontés par ceux qui les traquent. C'est pourquoi une grande part de mon travail sera d'aller voir les conservateurs, les restaurateurs et toutes les personnes qui travaillent à révéler l'envers des objets, cette doublure invisible au sein de laquelle se niche une histoire secrète du monde. »
Sacha Teboul

Premier film réalisé par Sacha Teboul, « À la rencontre de la mode et du sport »



À bien y regarder, chaque vêtement de sport porte avec lui un monde. Un monde fait de ferveur et d'équipes. Un monde fait de sons : aquatiques, terreux, grinçants. Un monde fait de règles : des lignes, des sifflets, des filets. Un monde fait d'exploits : des noms, des souvenirs. Ce vêtement fut d'abord grandiose, pour permettre à quelques oisifs de parader. Il devint efficace, adapté pour gagner. De la parade en grande pompe à la vitesse, de l'ornemental à l'épure, du spectacle au résultat, le vêtement de sport a acquis ses lettres de noblesse jusqu'à devenir champion hors de sa surface. D'un podium à l'autre, il s'agit de tenir son couloir. À vos marques... prêts... partez !

Infos pratiques

— Contacts presse

Musée des Arts décoratifs

Isabelle Mendoza
Guillaume Del Rio
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

La Fémis

Marine Multier
+ 33 (0) 1 53 41 21 06
m.multier@femis.fr
instagram.com/lafemis.paris

— Les Arts Décoratifs

L'association reconnue d'utilité publique **Les Arts Décoratifs** regroupe le musée des Arts décoratifs, le musée Nissim de Camondo, l'école Camondo, les Ateliers du Carrousel et la bibliothèque.

→ Conseil d'administration
Johannes Huth, président
Cécile Verdier, vice-présidente
Jacques Bungert, vice-président
→ Direction
Sylvie Corréard, directrice générale
Christine Macel, directrice des musées, directrice générale adjointe

— Musée des Arts décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides, Tuileries

Horaires

→ du mardi au dimanche de 11h à 18h
→ nocturne le jeudi jusqu'à 21h dans les expositions temporaires

Tarifs

→ entrée plein tarif : 14 €
→ entrée tarif réduit : 10 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Musée Nissim de Camondo

63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40

Horaires

→ du mercredi au dimanche de 10h à 17h30

Tarifs

→ entrée plein tarif : 12 €
→ entrée tarif réduit : 9 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Bibliothèque

111 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36
Ouverte le lundi de 13h à 18h et du mardi au jeudi de 10h à 18h

— Éditions et images

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 68

— Service des publics

Activités pour les individuels

Réservation via la billetterie en ligne

Activités pour les groupes

reservation@madparis.fr

+33 (0) 1 44 55 57 66

Conférences et colloques

Réservation via la billetterie en ligne

conference@madparis.fr

+33 (0) 1 44 55 59 26

— École Camondo

266 boulevard Raspail, 75014 Paris
+33 (0) 1 43 35 44 28

— Ateliers du Carrousel

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 02

— Librairie - boutique du musée

105 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 42 60 64 94
Ouverte de 11h à 18h30
Nocturne le jeudi jusqu'à 21 h
Fermée le lundi

— Restaurant Loulou

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
ou accès par les jardins du Carrousel
Ouvert tous les jours de 12h à 14h30 et de 19h à 23h
+33 (0) 1 42 60 41 96

— Restaurant Le Camondo

61 bis rue de Monceau, 75008 Paris
Ouvert du mardi au samedi de midi à minuit et le dimanche en journée
+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux

madparis.fr
facebook.com/madparis
twitter.com/madparisfr
instagram.com/madparis