

4 actualités autour du Salon du Dessin

Communiqué
de presse



17 mai
— 24 mai 2022

MAD

MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

Achille Duchêne et Michel Jean Dupré. *Jardin italien de la villa Ephrussi de Rothschild à Saint-Jean-Cap-Ferrat*. Graphite, fusain, rehauts de craie et de gouache blanches, et de pastel rose
Don de la veuve de l'artiste, Gabrielle Duchêne, 1949 © Les Arts Décoratifs

2 expositions



1. Pierre-Paul Prud'hon —
*Projet pour le Berceau
du roi de Rome*
1810-1811
Pierre noire, plume
et encre noire, lavis gris,
craie blanche, estompe
sur papier anciennement
bleu
© Les Arts Décoratifs

Le musée des Arts décoratifs participe une nouvelle fois au Salon du Dessin qui se tient du 18 au 23 mai 2022. Pour cette 15^e édition, le musée organise deux expositions : l'une dans ses murs rue de Rivoli et l'autre au Palais Brongniart.

Au musée, « Prud'hon et l'orfèvrerie impériale. Une préemption du musée des Arts décoratifs » dévoile 5 dessins remarquables de Pierre-Paul Prud'hon, à découvrir du 17 au 24 mai 2022.

Deux lieux emblématiques habituellement fermés au public sont ouverts à cette occasion : le salon 1900, mémoire vivante de l'Exposition universelle de Paris, et le salon des Boiseries, orné de chefs-d'œuvre du décor français.

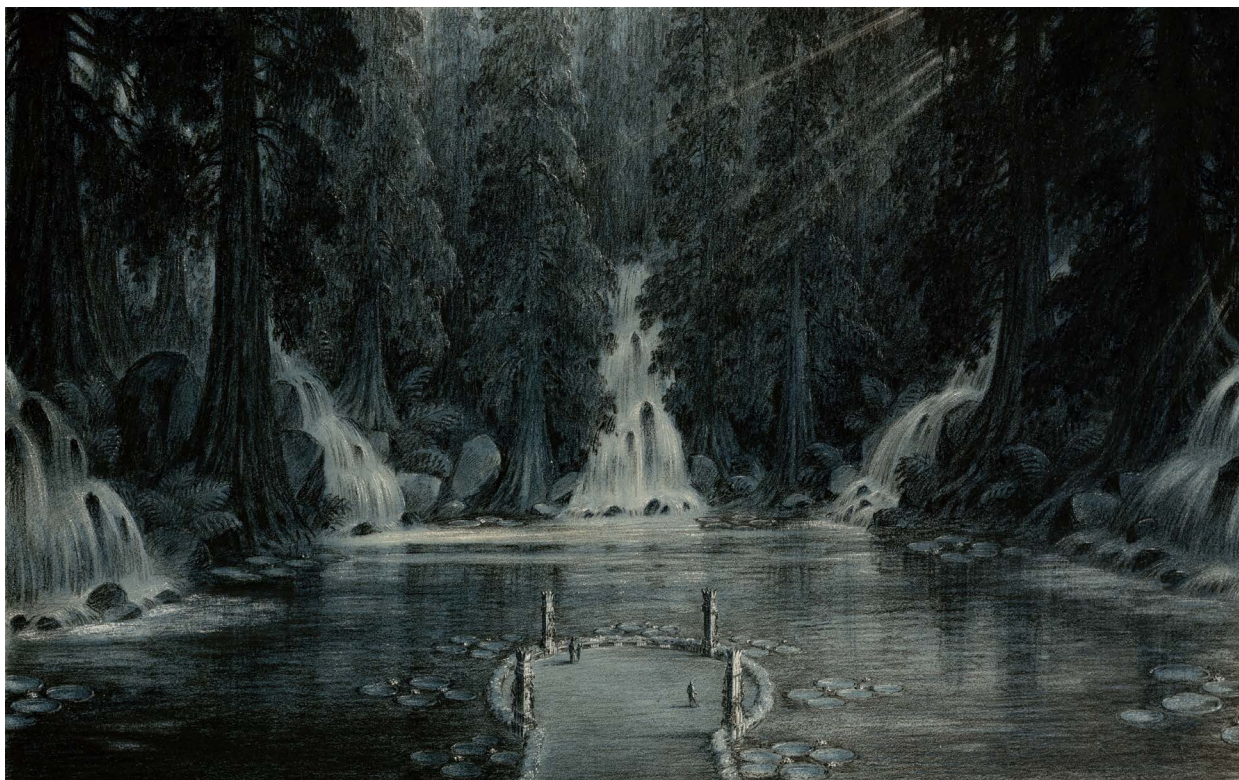
Au Salon du Dessin, « Achille Duchêne et le spectacle des jardins » met en lumière les dessins de l'architecte paysagiste Achille Duchêne (1866-1947) issus des collections du musée, du 18 au 23 mai 2022.

« Prud'hon et l'orfèvrerie impériale. Une préemption du musée des Arts décoratifs »

**Au musée des Arts décoratifs
Du 17 au 24 mai 2022**

En novembre 2021, le musée des Arts décoratifs a préempté cinq dessins de Pierre-Paul Prud'hon d'une exceptionnelle valeur patrimoniale, lors de la vente de la collection Marcille. Ces feuilles témoignent des recherches du peintre pour deux commandes majeures de meubles impériaux, le berceau du roi de Rome, fils de Napoléon I^{er}, et la toilette de l'impératrice Marie-Louise, exécutés par le bronzier Pierre-Philippe Thomire et par l'orfèvre Jean-Baptiste-Claude Odiot. L'exposition présente l'histoire de ces commandes et met ces cinq feuilles, récemment restaurées, en regard d'autres commandes impériales d'Auguste, Percier et Biennais.





2.

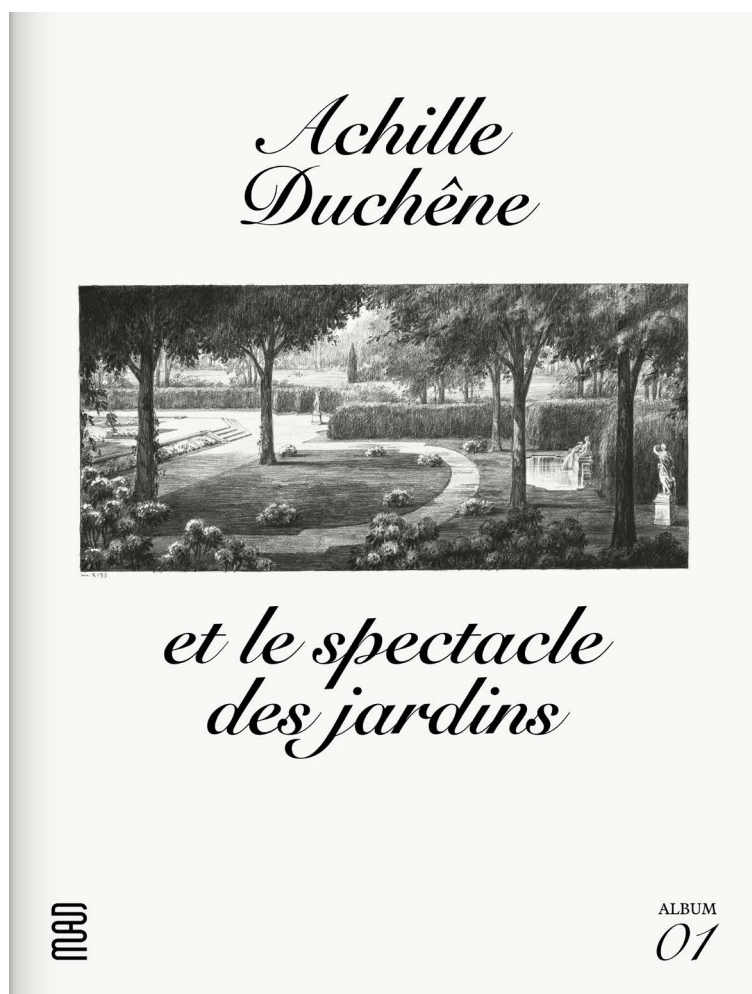
2. Achille Duchêne
et Henri Brabant —
Big Trees
Craies bleue et blanche,
pierre noire, rehauts
d'encre noire et grattage ;
trous de punaise
Années 1930
Don de la veuve
de l'artiste, Gabrielle
Duchêne, 1949
© Les Arts Décoratifs

**« Achille Duchêne et le spectacle
des jardins »
Au Salon du Dessin, palais Brongniart
Du 18 au 23 mai 2022**

Invité du Salon du Dessin 2022, le musée des Arts décoratifs présente l'exposition « Achille Duchêne et le spectacle des jardins ». Architecte paysagiste, Achille Duchêne a parfois été qualifié de « réincarnation » du jardinier de Louis XIV. De fait, l'art d'Henri Duchêne (1841-1902) et de son fils Achille (1866-1947) a profondément marqué notre perception des jardins du Grand Siècle. Devenu maître dans l'art de faire revivre le jardin à la française, Achille Duchêne se voit confier, à travers le monde, les jardins de vieux châteaux ou de demeures récentes en néo-styles, du Palais-Rose de Boni de Castellane à Paris à la villa Ephrussi de Rothschild sur la Riviera, du château de Blenheim du duc de Malborough près d'Oxford jusqu'aux abords de San Francisco, en Californie, au château de Carolands.

Dans les années 1930, il se passionne pour les aménagements collectifs et invente des jardins de rêve surprenants. Peu après sa mort, sa veuve Gabrielle offre au musée un magnifique ensemble de 136 dessins emblématiques de ses recherches. 23 sont exposés au palais Brongniart.

1 nouvelle collection d'albums



**Nouvelle collection d'albums
des Éditions des Arts Décoratifs
Premier numéro le 18 mai 2022
consacré à Achille Duchêne**

Les Éditions des Arts Décoratifs inaugurent une toute nouvelle collection d'albums, qui a vocation à accompagner des expositions de petit format ou à compléter les catalogues réalisés pour les expositions de plus grande envergure. Le premier album, à paraître le 18 mai 2022, est ainsi consacré à Achille Duchêne, à l'occasion de l'exposition conçue par Bénédicte Gady pour le Salon du Dessin 2022. Il présente les 23 feuilles mises à l'honneur au Palais Brongniart et permet de découvrir l'univers original du paysagiste, entre réinvention des jardins du Grand Siècle et pures rêveries dictées par son imagination fertile.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

3.

3. Bénédicte Gady —
*Achille Duchêne
et le spectacle des jardins*
Éditions des Arts
Décoratifs

1 Cercle des Arts graphiques



4. Pierre-Paul Prud'hon —
*Projet pour le piètement
du berceau du roi
de Rome: La Justice*
1810-1811
Pierre noire, craie
blanche et estompe sur
papier anciennement bleu
© Les Arts Décoratifs

Création du Cercle des Arts graphiques Mai 2022

Le Musée des Arts Décoratifs conserve en plein cœur de Paris une extraordinaire collection d'arts graphiques, qui mérite d'être entièrement répertoriée et accessible au public.

Une cartographie des réserves a permis d'estimer ces fonds à environ 200 000 dessins, 350 000 phototypes et 400 000 papiers peints, soit près d'un million d'œuvres, parmi lesquelles viennent d'être découverts des chefs-d'œuvre de Le Brun, Watteau, Maurice Denis, Ruhlmann, Mallet-Stevens, Baldus, Marville, Louis Comfort Tiffany, Albin-Guillot, Steichen...

En parallèle de sa participation au Salon du Dessin, le Musée des Arts Décoratifs inaugure son tout nouveau Cercle des Arts graphiques à partir de mai 2022. Présidé par Lionel Sauvage, grand collectionneur et donateur des musées en France, ce cercle a vocation à réunir collectionneurs, mécènes et passionnés souhaitant s'engager en faveur de ces collections, afin de les inventorier, les conserver, les étudier et de les faire connaître. Celles-ci seront notamment rendues accessibles au public dans une salle de lecture permettant la consultation individuelle, la tenue de séminaires et des expositions temporaires thématiques.

Infos pratiques

— Contacts presse

Isabelle Mendoza
Anne-Solène Delfolie
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

— « Prud'hon et l'orfèvrerie impériale. Une préemption du musée des Arts décoratifs »

Au musée des Arts décoratifs
Du 17 au 24 mai 2022

Commissariat :

Bénédicte Gady,
conservatrice du patrimoine
en charge du Département des
Arts Graphiques au musée des Arts
décoratifs

Audrey Gay-Mazuel,
conservatrice du patrimoine
au Département XIX^e siècle au musée
des Arts décoratifs

— « Achille Duchêne et le spectacle des jardins »

**Au Salon du Dessin,
palais Brongniart
75002 Paris**

Du 18 au 23 mai 2022

Commissariat :

Bénédicte Gady,
conservatrice du patrimoine
au musée des Arts décoratifs

— Salon du Dessin

Contacts presse

Sylvie Robaglia
sylvie@art-et-communication.fr

— Les Arts Décoratifs

Johannes Huth, Président
Sylvie Corréard, Directrice générale
Olivier Gabet, Directeur des musées
Yvon Figueras, Directeur
du développement international
et de la production
Olivier Hassler, Directeur
de la communication

— Musée des Arts décoratifs

Olivier Gabet, Directeur du musée
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides,
Tuileries

Horaires

→ du mardi au dimanche de 11h à 18h
→ nocturne le jeudi jusqu'à 21h dans
les expositions temporaires

Tarifs

→ entrée plein tarif : 14 €
→ entrée tarif réduit : 10 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Musée Nissim de Camondo

Olivier Gabet, Directeur du musée
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40

Horaires

→ du mercredi au dimanche
de 10h à 17h30

Tarifs

→ entrée plein tarif : 12 €
→ entrée tarif réduit : 9 €

— Bibliothèque

Stéphanie Rivoire, Directrice
de la bibliothèque et des ressources
documentaires
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36
Ouverte du mardi au vendredi
de 10h à 18h

— Service des publics

Activités pour les individuels

Réservation via la billetterie en ligne

Activités pour les groupes

Informations et réservations

→ Public jeune, familles, scolaires :
jeune@madparis.fr / 01 44 55 59 26

→ Public adulte, enseignement
supérieur, champ social & handicap :
adac@madparis.fr / 01 44 55 59 25

Conférences, tables rondes et colloques

Informations et réservations :
01 44 55 59 75

— École Camondo

René-Jacques Mayer, Directeur
266 Boulevard Raspail, 75014 Paris
+33 (0) 1 43 35 44 28

— Ateliers du Carrousel

Fulvia Di Pietrantonio, Directrice
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 02

— Librairie-boutique du musée

105 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 42 60 64 94
Ouvert de 11h à 18h30
Nocturne le jeudi jusqu'à 21 h
Fermé le lundi

— Loulou, le restaurant

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
ou accès par les jardins du
Carrousel
Ouvert tous les jours de 12h à 2h
+33 (0) 1 42 60 41 96

— Le Camondo, le restaurant

61 bis rue de Monceau, 75008 Paris
Ouvert du mardi au samedi de midi
à minuit et le dimanche en journée
+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux

madparis.fr
facebook.com/madparis
twitter.com/madparisfr
instagram.com/madparis