

Dix ans / Design

10 ans d'acquisitions du Cercle Design

Communiqué
de presse



**À partir du
23 juin 2022**

MAD

MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

10 ans / Design

10 ans d'acquisitions du Cercle Design

1. Gunjan Gupta —
Chaise *Muda Walla*
Throne

2016

Tabourets en bambou,
acier, tissu, rotin, bois
Achat grâce au mécénat
du Cercle Design 20/21,
2017

© Les Arts Décoratifs /
Photo : Jean Tholance

2. Full Grown
(Gavin & Alice Munro) —
Dietel Chair

2018

Saule
Achat grâce au mécénat
du Cercle Design 20/21,
2020

© Les Arts Décoratifs /
Photo : Christophe Dellière

Pour célébrer les 10 ans du Cercle Design 20/21, le musée des Arts décoratifs dévoile, à partir du 23 juin 2022, un nouvel accrochage des œuvres acquises grâce à la générosité des membres du Cercle.

Les acquisitions sont présentées en regard des collections permanentes dans un parcours renouvelé avec des thématiques plus ancrées dans notre époque telles que la conscience environnementale, l'éco-conception et le lien aux matériaux naturels. L'accrochage met également en lumière les œuvres, inédites, sélectionnées en juin 2022 pour cette nouvelle édition.



1.

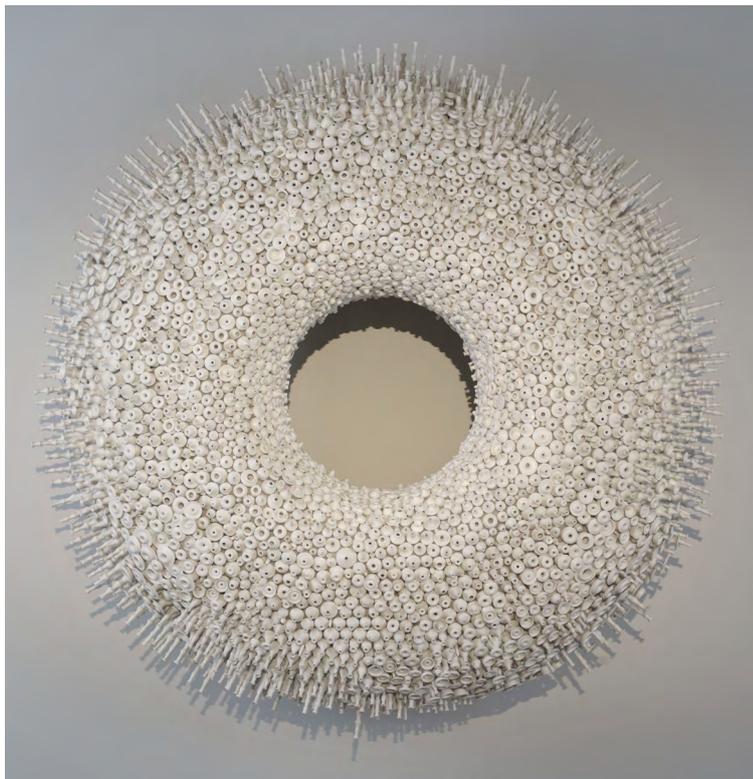


2.

Depuis sa création en 2012, le Cercle Design 20/21 a permis d'acquérir près de 90 pièces contemporaines. Les œuvres, essentiellement des pièces de mobilier, sont signées Maarten Baas, Benjamin Graindorge, Hella Jongerius, Kristin Mckirdy, Joris Laarman, Martin Szekely... Tout récemment, les acquisitions ont été élargies aux bijoux, affiches, verres et céramiques.

Le Cercle Design 20/21

En 2012, le musée des Arts décoratifs a créé le Cercle Design 20/21 afin de renforcer sa politique d'acquisition en design contemporain, avec pour marraine et ambassadrice Caroline Jollès, collectionneuse passionnée par le design. Les contacts noués depuis longtemps avec les créateurs, galeristes, collectionneurs, éditeurs ont permis au musée d'enrichir ses collections grâce à des dons. Mais face à un marché du design en pleine expansion, le musée a créé ce club d'amis du design et des arts décoratifs des xx^e et xxi^e siècles pour permettre l'acquisition de pièces majeures.



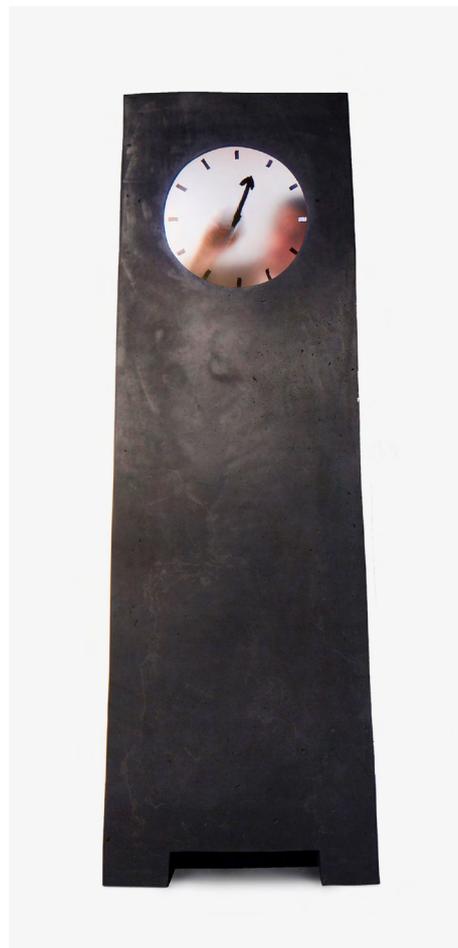
3.

3. Grégoire Scalabre —
Sôame
 2019
 9 000 vases miniatures
 en porcelaine tournés,
 émaillés et fixés sur
 une structure en résine
 et métal
 Achat grâce au mécénat
 du Cercle Design 20/21,
 2020
 © Les Arts Décoratifs /
 Photo : Christophe Dellière

Ce Cercle permet de fédérer des amateurs de design, des collectionneurs, autour d'un objectif commun : développer les collections du musée et partager des expériences à travers des visites de galeries, des échanges entre collectionneurs, tout en faisant participer ses membres à la vie du musée. Depuis sa création, les acquisitions n'ont cessé d'enrichir les collections du parcours design où elles sont présentées de manière permanente. Ainsi, la table de Joris Laarman, le siège de Front Design et la céramique d'Olivier van Herpt sont des pièces majeures présentées dans la section « Humanisme numérique » consacrée aux nouvelles technologies et à l'impression 3D.

4. Maarten Baas —
 Horloge *Grandfather*
Clock
 Série *Real Time*
 2009
 Achat grâce au mécénat
 du Cercle Design 20/21,
 2012
 © Les Arts Décoratifs /
 Photo : Luc Boegly

La surprenante horloge de Maarten Baas et la pièce en céramique constituée de 9 000 vases miniatures en porcelaine émaillée de Grégoire Scalabre sont exemplaires du thème « Rêves et fantaisies ». Les œuvres de Formafantasma, Martin Szekely et François Bauchet s'intègrent, quant à elles, dans « Design élémentaire ». Enfin, la scène internationale non occidentale est mieux représentée grâce à l'acquisition de pièces de Gunjan Gupta (Inde), Cheick Dialo (Mali) et Thabissa Mjo (Afrique du Sud).



4.



5.

5. Martin Szekely —
Table de travail
2013

Aluminium anodisé,
finitions or, bronze, noir
Achat grâce au mécénat
du Cercle Design 20/21,
2016

© Photo: Fabrice Gousset

Un nouvel accrochage « anniversaire » et une publication en ligne

Trois nouveaux thèmes font leur entrée dans le parcours : « Artisan designer », « D'une vie à l'autre » et « De la nature avant toute chose ».

Au niveau 3, « Artisan designer » permet de montrer le lien entre technologie, design et craft et intègre les créations les plus innovantes issues des procédés technologiques récents, à l'instar du monumental cabinet à deux corps *Good Vibrations* de Ferruccio Laviani. Au niveau 5 du pavillon de Marsan, « D'une vie à l'autre » dévoile les œuvres conçues à partir de matériaux recyclés ou récupérés. Ce niveau invite également à découvrir les pièces de designers qui placent l'écologie et la nature au cœur de leurs créations avec la thématique « De la nature avant toute chose » comme la spectaculaire chaise *Dieta/Chair* en saule de Gavin et Alice Munro, façonnée par la nature.

Les œuvres sélectionnées en 2022 rejoindront cet accrochage aux côtés des pièces acquises depuis 10 ans par le Cercle Design.

Enfin, la totalité des acquisitions sera présentée en ligne dans un dossier dédié sur le site internet du musée : madparis.fr.

Olivier Gabet, directeur du musée
des Arts décoratifs :

« En dix années, le soutien amical, généreux et bienveillant du Cercle Design 20/21 a accompagné le musée des Arts décoratifs dans sa quête du beau dans la création contemporaine, aux frontières du design et du craft, ajoutant à ses trésors d'autres trésors encore, chaque membre y contribuant avec passion. Un Cercle exemplaire ! »

Liste des créateurs

— A

Atelier Tout va bien
François Azambourg

— B

Laetitia Badaut Haussmann
Maarten Baas
Aldo Bakker
François Bauchet
David Bielander

— C

Julien Carretero
Karen Chekerdjian

— D

Julie Decubber
Marion Delarue
Cheick Diallo

— F

Leopold L. Foulem
Formafantasma
Front Design
Yoshimi Futamura

— G

Laureline Galliot
Benjamin Graindorge
Johanna Grawunder
Gunjan Gupta

— H

Helmo
Olivier Van Herpt
Marlène Huissoud
Julia Huteau

— J

Hella Jongerius
Donald Judd

— K

Mariko Kusumoto

— L

Joris Laarman
Ferruccio Laviani
Xavier Le Normand
Anette Lenz
Roy Letterle
Stefania Luccheta
Clémence Van Lunen
Géraldine Luttenbacher

— M

M/M
Kritin Mckirdy
Mieke Meijer
Fanette Mellier
Juliette Miséréré
Thabisa Mjo
muller van severen
Gavin & Alice Munro

— S

Pierre di Sciullo
Grégoire Scalabre
Ettore Sottsass
Martin Szekely

— T

Terhi Tolvanen
Elmar Trenkwalder

— U

Yuya Ushida

Infos pratiques

— Contacts presse

Isabelle Mendoza
Anne-Solène Delfolie
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

— Cercle Design 20/21

Olivier Gabet,
Directeur du musée des Arts
décoratifs

Dominique Forest,
Conservatrice en chef
du département moderne
et contemporain,
musée des Arts décoratifs

Cloé Pitiot,
Conservatrice du département
moderne et contemporain,
musée des Arts décoratifs

Caroline Jollès,
Marraine du Cercle

— Les Arts Décoratifs

Johannes Huth, Président
Sylvie Corréard, Directrice générale
Olivier Gabet, Directeur des musées
Yvon Figueras, Directeur
du développement international
et de la production
Olivier Hassler, Directeur
de la communication

— Musée des Arts décoratifs

Olivier Gabet, Directeur du musée
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides,
Tuileries

Horaires

→ du mardi au dimanche de 11h à 18h
→ nocturne le jeudi jusqu'à 21h dans
les expositions temporaires

Tarifs

→ entrée plein tarif : 14 €
→ entrée tarif réduit : 10 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Musée Nissim de Camondo

Olivier Gabet, Directeur du musée
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40

Horaires

→ du mercredi au dimanche
de 10h à 17h30

Tarifs

→ entrée plein tarif : 12 €
→ entrée tarif réduit : 9 €

— Bibliothèque

Stéphanie Rivoire, Directrice
de la bibliothèque et des ressources
documentaires
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36
Ouverte du mardi au vendredi
de 10h à 18h

— Service des publics

Activités pour les individuels

Réservation *via* la billetterie en ligne

Activités pour les groupes

Informations et réservations

→ Public jeune, familles, scolaires :
jeune@madparis.fr / 01 44 55 59 26

→ Public adulte, enseignement
supérieur, champ social & handicap :
adac@madparis.fr / 01 44 55 59 25

Conférences, tables rondes et colloques

Informations et réservations :
01 44 55 59 75

— École Camondo

René-Jacques Mayer, Directeur
266 Boulevard Raspail, 75014 Paris
+33 (0) 1 43 35 44 28

— Ateliers du Carrousel

Fulvia Di Pietrantonio, Directrice
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 02

— Librairie-boutique du musée

105 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 42 60 64 94
Ouvert de 11h à 18h30
Nocturne le jeudi jusqu'à 21 h
Fermé le lundi

— Loulou, le restaurant

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
ou accès par les jardins du
Carrousel
Ouvert tous les jours de 12h à 2h
+33 (0) 1 42 60 41 96

— Le Camondo, le restaurant

61 bis rue de Monceau, 75008 Paris
Ouvert du mardi au samedi de midi
à minuit et le dimanche en journée
+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux

madparis.fr
facebook.com/madparis
twitter.com/madparisfr
instagram.com/madparis