

Saison
2023-2024

Les
Ateliers
du Carrousel
Cours d'arts
plastiques

LEAD

LES ATELIERS
DU CARROUSEL

Saison 2023/2024

Les Ateliers du Carrousel

Cours d'arts plastiques

SITE RIVOLI



111 rue de Rivoli
75 001 Paris
Tél 01 44 55 59 02

Métro

Palais-Royal - Musée du Louvre,
Tuileries, Pyramides

Bus

lignes 21 / 27 / 39 / 48 / 68 / 69 /
72 / 81 / 95

Vélib'

5 rue de l'Echelle

Parking

Louvre (accès avenue
du Général Lemonnier)
ou Pyramides (accès
rue des Pyramides)

SITE MONCEAU



63 rue de Monceau
75 008 Paris
Tél 01 42 56 21 27

Métro

Villiers, Monceau

Bus

lignes 30 / 84 / 94

Vélib'

75 rue de Monceau

SITE RASPAIL



266 boulevard
Raspail
75 014 Paris

Métro

Raspail, Denfert-Rochereau

RER B

Denfert-Rochereau

Bus

lignes 38 / 68

Vélib'

2 rue Victor Schoelcher

Le musée des Arts décoratifs

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, le musée des Arts décoratifs, autrefois appelé Union centrale des Arts décoratifs (UCAD) puis Les Arts Décoratifs, a été créé à Paris, il y a plus de 150 ans dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs, des industriels et des artisans soucieux de la qualité des objets de la vie quotidienne.

Les collections du musée des Arts décoratifs et du musée Nissim de Camondo sont les témoins privilégiés de l'art de vivre français, du savoir-faire des artisans, des industriels, de la recherche et de la créativité des artistes, de la passion des collectionneurs, de la générosité des donateurs, du désir de transmettre...

Vos avantages d'élève des Ateliers du Carrousel

En vous inscrivant à un cours à l'année, vous bénéficiez de :

- un minimum de 30 séances durant l'année scolaire, selon notre calendrier (p. 26) et la possibilité de régler votre inscription en plusieurs versements (p.30)
- une réduction de 10% sur les ateliers des vacances de l'année scolaire 2023-2024
- l'accès gratuit à la Bibliothèque
- une remise de 15% au magasin Lavrut (p.24)

Les élèves des Ateliers du Carrousel bénéficient de la **gratuité d'accès au musée des Arts décoratifs et aux expositions temporaires**, sur réservation.

La présentation du badge et du billet (sur mobile ou imprimé) sera demandée à l'entrée.

Pour réserver en ligne, rendez-vous sur billetterie.madparis.fr et choisir le tarif "**GRATUIT - Mécènes, partenaires, détenteurs de laissez-passer et Amis des Arts Décoratifs**".

Président **Johannes Huth**
Directrice générale **Sylvie Corréard**
Directrice générale adjointe, directrice des musées **Christine Macel**

Le musée des Arts décoratifs gère deux musées, deux lieux d'enseignement et une bibliothèque.

Musée des Arts décoratifs

107 rue de Rivoli / 75001 Paris

Musée Nissim de Camondo

63 rue de Monceau / 75008 Paris

École Camondo

266 boulevard Raspail / 75014 Paris

Les Ateliers du Carrousel / Bibliothèque

111 rue de Rivoli / 75001 Paris

Une réduction de 15€ sur la première inscription aux Ateliers du Carrousel est accordée aux détenteurs de **cartes Solo ou Duo**.

Si vous souhaitez vous impliquer davantage dans la vie de l'institution, devenez **Membre adhérent du musée des Arts décoratifs** et bénéficiez de privilèges supplémentaires :

- **Réduction de 10 %** sur un cours à l'année de votre choix aux Ateliers du Carrousel
- **Entrée gratuite et coupe-file** dans toutes les expositions temporaires de la nef
- **Remise de 10%** sur une sélection d'objets de la librairie-boutique du musée

Retrouvez les modalités d'adhésion et les avantages en vous rendant sur madparis.fr, rubrique "**Soutenex-nous**".

Sommaire

p.4 Présentation

p.6 Ateliers adultes

p.12 Ateliers adolescents et conseil d'orientation vers les études artistiques

p.18 Ateliers intensifs d'été 2024

p.20 Ateliers enfants

p.26 Ateliers de vacances 2024

p.27 Conditions générales

p.30 Échelonnement possible des paiements

p.31 Fiche d'inscription

Les Ateliers du Carrousel

Cours d'arts plastiques

«*Éveiller les facultés créatrices de chacun au contact des matières, des objets et des œuvres*».

Depuis 1953, les Ateliers du Carrousel accomplissent cette mission d'éducation artistique unique dans un musée.

Grâce aux quarante enseignants – plasticiens, architectes, céramistes, designers, historiens – ce sont près de 1900 enfants, adolescents et adultes qui sont initiés chaque année à de multiples pratiques artistiques :

- dessin / peinture
- céramique / sculpture
- estampe / livre d'artiste
- bande dessinée
- story-board - animation
- architecture / design / mode...

Tirant leur origine de « l'Atelier des moins de treize ans », les Ateliers du Carrousel restent fidèles à l'initiative de leurs créateurs, l'illustrateur Pierre Belvès et le conservateur François Mathy. Ainsi, notre attachement à la culture visuelle et à l'observation fait plus que jamais la célébrité de notre pédagogie. Celle-ci se nourrit des collections et expositions du musée des Arts décoratifs auquel nos élèves ont le privilège d'avoir accès directement.

Destiné aux amateurs débutants ou plus expérimentés, le choix de 105 cours s'étend aussi à des formules découverte pour adultes ainsi qu'à des ateliers accompagnant plus précisément les lycéens vers les études d'art.

L'inscription à l'un de ces cours permet de suivre un ensemble d'une trentaine de séances hebdomadaires, de mi-septembre à fin juin, selon un déroulement amenant l'élève à progresser d'un point de vue technique et créatif.

Pendant les vacances, un programme d'ateliers courts offre une alternative plus légère pour tester ces enseignements variés.

Nous sommes également heureux de partager notre expérience avec des collaborateurs ponctuels ou réguliers :

- l'École du Louvre et l'Université Paris-Nanterre pour la classe préparatoire publique des restaurateurs d'œuvres d'art
- le lycée international bilingue-Etoile
- ainsi qu'avec certaines autres associations ou institutions.

 Fulvia Di Pietrantonio directrice
 Martine-Sophie Montbrun responsable administrative et financière

Stéphane Le Masle adjoint de la directrice

Hélène Duplantier cheffe d'ateliers enfants

Emmanuelle Favard cheffe d'ateliers adultes

Pascale Veyron cheffe d'ateliers modelage-sculpture

Et l'ensemble de l'équipe pédagogique et administrative

Les équipes

Direction • Administration

Damien Aquil • Sarah Chahal
 Fulvia Di Pietrantonio
 Hayet Labidi • Laurence Le Floch
 Stéphane Le Masle • Martine-Sophie Montbrun • Jean-Baptiste Routier

Enseignants-e-s

Donald Abad • Cléa Arnulf
 Nathalie Aruguet • Christian Aubrun
 Juliette Baïgné • Maureen Béguin
 Lilith Bekmezian • Johnny Boone
 Claire Boucharlat
 Adeline Breton • Marta Budkiewicz
 Fabienne Burekel • Juan Camelo-Abadia
 Cécile Colom • Valérie Debur
 Valérie Delarue • Isabelle Delugeau
 Fulvia Di Pietrantonio • Grégory Drouin
 Hélène Duplantier • Emmanuelle Favard
 Sacha Golemanas • Thomas Gosselin
 Maria Guillon • Philippe Henensal
 Christine Kinzelin • Pierre Klein
 Anja Kornerup-Bang • Nicolas Kuligowski
 Muriel Lebert • Florence Liautaud
 Arnaud Madelénat • Indra Milo
 Isabelle Moudeb • Nicolas-H. Muller
 Nathalie Muron • Hervé Quenolle
 Evan Renaudie • Sandra Richard
 Julia Rolland • Augustin Rogeret
 Aydy Rouvière • Sophie Rousseau
 Aurélie Sartres • Pascale Veyron
 Romain Vieari • Elsa Werth



© Suzanne Fournier



Ateliers adultes

Tarifs valables pour la totalité de l'année scolaire, soit l'équivalent de 30 séances minimum.

Paiement possible en 5 fois.
Cf. p. 30 (Conditions générales)

Ateliers découverte adultes

Grâce à ces formules courtes et pluridisciplinaires, les adultes apprennent à utiliser le dessin avant d'expérimenter des pratiques inspirées par les collections et expositions du musée des Arts décoratifs, caractérisées par le décor, l'objet, le design. Différents enseignants spécialisés animent ces ateliers ainsi que des professionnels de notre musée : deux visites guidées et une conférence d'histoire de l'art en lien avec la spécialité complètent les 15 séances d'atelier.

Les supports et certains matériaux spécifiques sont fournis par les Ateliers du Carrousel.

Peinture en trompe l'œil • Dessin • Visites au musée des Arts décoratifs et Nissim de Camondo • Conférences

Du 7 novembre 2023 au 2 avril 2024 (hors vacances)

Après une première étape d'apprentissage du dessin initiant à l'observation précise de la réalité, les techniques de peinture abordées (acrylique, huile sans solvant ou tempera) prolongent la représentation illusionniste du volume, de la profondeur, de l'éclairage et des effets atmosphériques et peuvent amener à des projets de décors inspirés par les œuvres du musée.

Mardi / Monceau 10h00 - 12h30 Lilith Bekmezian, Julia Rolland MDC 1222 630 €

Design • Dessin • Visites du musée des Arts décoratifs • Conférences

Du 7 novembre 2023 au 2 avril 2024 (hors vacances)

En vue de savoir exprimer des projets d'objets ou d'espaces, le dessin est essentiellement orienté vers la représentation du volume et la perspective. Les recherches de couleurs et de matières ainsi que les constructions de maquettes en matériaux légers concrétisent les créations d'objets ou d'espaces selon une démarche design alimentée par le répertoire de styles qu'offre le musée.

Mardi / Rivoli 19h15 - 21h45 Johnny Boone, Pierre Klein RDC 1223 630 €

Peinture techniques mixtes • Dessin • Visites du musée des Arts décoratifs • Conférences

Du 9 novembre 2023 au 4 avril 2024 (hors vacances)

Les qualités de tracé en dessin, le rendu des textures, des ombres et lumières obtenus grâce à différentes techniques comme le fusain, la mine de plomb ou l'encre, amènent ensuite à des créations convoquant la couleur (acrylique, notamment) et les manipulations autour des images et objets (collage, assemblage, utilisation de matériaux divers).

Jeudi / Rivoli 10h00 - 12h30 Hervé Quenolle, Luc Pommet RDC 1423 630 €

Dessin

Dessin d'observation

Ces ateliers permettent d'acquérir les techniques variées du dessin, les notions de composition, de construction et d'éclairage à partir de l'observation : nature morte, paysage urbain et modèle vivant.

Tous niveaux

Mercredi / Monceau 19h00 - 21h30 Marta Budkiewicz MTD 1327 1090 €

Initiation

Jeudi / Rivoli 10h00 - 12h30 Nathalie Muron RTD 1405 1090 €

Perfectionnement

Jeudi / Rivoli 14h00 - 16h30 Nathalie Muron RTD 1407 1090 €

Dessin et graphismes

Il s'agit d'apprendre les bases techniques du dessin en commençant l'année avec des études d'observation (nature morte, perspective, croquis au musée, modèle vivant) pour se diriger ensuite vers des sujets graphiques plus inventifs, en lien avec la typographie, la photographie...

Samedi / Monceau	16h15 - 18h15	Sandra Richard	MDG 4632	990 €
------------------	---------------	----------------	----------	-------

Perspective et Paysage urbain

L'intention de ce cours est de développer les capacités à observer et à représenter un lieu et son ambiance. L'environnement urbain, ses perspectives, décors, éclairages et couleurs sont abordés grâce à différentes techniques sèches, à l'encre et à la gouache. Les séances d'atelier se poursuivent souvent en extérieur.

Vendredi / Monceau	10h15 - 12h45	Philippe Henensal	MDP 1521	1090 €
--------------------	---------------	-------------------	----------	--------

Croquis extérieur

Ce cours s'adresse à des élèves possédant les techniques de base. Il porte sur l'analyse et l'écriture du paysage urbain et constitue un réel outil au service de la représentation (rigueur, perspective, cadrage, matières, ambiance).

Vendredi / Monceau	14h15 - 16h45	Philippe Henensal	MCE 1519	1090 €
--------------------	---------------	-------------------	----------	--------

Modèle vivant

Base de l'apprentissage du dessin, le modèle vivant permet de s'initier au croquis et de se perfectionner dans la représentation du corps, de ses proportions et de son mouvement. Les différentes techniques employées – fusain, mine de plomb, pastel, encre, lavis – autorisent une grande variété graphique.

Lundi / Rivoli	18h30 - 20h30	Arnaud Madelénat	RMV 1122	1 010 €
Mardi / Rivoli	12h30 - 14h00	Arnaud Madelénat	RMV 1205	840 €

Du portrait au corps

Grâce à différents médiums – fusain, pastel, encre, acrylique – l'observation du corps dans son ensemble s'étend au portrait et à son interprétation.

Lundi / Rivoli	14h00 - 16h00	Aurélie Sartres	RPO 1123	1 010 €
Mardi / Rivoli	19h30 - 21h30	Sophie Rousseau	RPO 1220	1 010 €

Aquarelle

Associée au dessin, l'aquarelle se maîtrise directement au pinceau afin de garder la spontanéité du geste, la translucidité des couleurs, le modelé des formes et le mouvement. Ces ateliers sont destinés aux débutants comme aux initiés.

Tous niveaux

Lundi / Monceau	14h00 - 16h30	Sophie Rousseau	MAQ 1107	1090 €
Jeudi / Monceau	10h00 - 12h30	Hélène Duplantier	MAQ 1404	1090 €

Atelier dirigé (niveau confirmé)

Lundi / Monceau	10h00 - 12h30	Sophie Rousseau	MAQ 1119	1090 €
-----------------	---------------	-----------------	----------	--------

Aquarelle et Techniques mixtes

Les techniques du fusain, du crayon, du pastel et de l'encre viennent compléter l'apprentissage de l'aquarelle afin de maîtriser les variations de trait, de matière et de couleur selon les sujets étudiés. Certaines séances en extérieur nourrissent les recherches et aiguisent le regard grâce à la saisie sur le vif.

Jeudi / Monceau	14h00 - 16h30	Hélène Duplantier	MCV 1426	1090 €
-----------------	---------------	-------------------	----------	--------

Livre d'artiste

Le livre d'artiste est une création où dialoguent texte et image pour inventer de nouveaux jeux de lecture. Mots, poèmes, histoires sont portés par les multiples techniques, matériaux et supports exploitables dans un même objet unique réalisé de toute pièce : peinture, encre, impression, monotype, typographie, pochoir, photographie, collage, papier, carton, tissu, bois, cuivre... que l'on apprend ici à manier et à expérimenter pour composer ses propres livres.

Mardi / Rivoli	09h45 - 12h15	Anja Kornerup-Bang	RLA 1228	1090 €
----------------	---------------	--------------------	----------	--------

Dessin, Peinture et Techniques mixtes

Dessin et Peinture

Ces ateliers ont pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne, valeurs, espace, composition) et de la couleur (mélanges, accords, matières, geste) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, le lavis, le pastel ou l'acrylique. Ils s'appliquent ainsi à aiguïser le regard et à nourrir l'expression personnelle.

Initiation

Lundi / Rivoli	10h00 - 12h30	Emmanuelle Favard	RDP 1101	1090 €
----------------	---------------	-------------------	----------	--------

Tous niveaux

Mardi / Rivoli	10h00 - 12h30	Sophie Rousseau	RDP 1202	1090 €
Mardi / Monceau	18h00 - 20h15	Emmanuelle Favard	MPA 4225	1 010 €
Vendredi / Rivoli	10h00 - 12h30	Emmanuelle Favard	RDP 1520	1090 €

Peinture acrylique

L'atelier conduit à explorer les possibilités de l'acrylique en expérimentant les techniques liées aux courants de la peinture moderne et contemporaine par étapes de recherche : couleur, composition, geste et réalisations sur différents supports – papier, carton, toile, carnets – afin de développer des interprétations personnelles.

Lundi / Rivoli	14h30 - 17h00	Nicolas Kuligowski	RPA 1106	1090 €
Mardi / Monceau	14h15 - 16h45	Emmanuelle Favard	MPA 1223	1090 €

Volume, Sculpture, Céramique

Tout le matériel est fourni. Les réalisations sont cuites sur place à la demande.

Modelage et Sculpture

Ces ateliers proposent l'initiation et le perfectionnement des techniques du modelage (dans la masse, boulette ou plaque) et de la construction de la forme en volume. L'observation du monde vivant et des collections du musée inspirent des recherches sculpturales ou proches de l'objet, selon les séances.

Lundi / Rivoli	17h15 - 19h15	Aydé Rouvière	RMO 4124	990 €
Lundi / Rivoli	20h00 - 22h00	Aydé Rouvière	RMO 1112	990 €
Mardi / Rivoli	09h45 - 12h15	Valérie Delarue	RMO 1203	1 235 €
Mercredi / Rivoli	19h15 - 21h45	Isabelle Mouedeb	RMO 1323	1 235 €
Jeudi / Rivoli	19h00 - 21h00	Isabelle Mouedeb	RMO 1415	990 €
Vendredi / Rivoli	10h00 - 12h00	Indra Milo	RMO 4512	990 €
Vendredi / Rivoli	14h00 - 16h30	Indra Milo	RMO 1506	1 235 €
Samedi / Rivoli	14h00 - 16h00	Indra Milo	RMO 4609	990 €

Plâtre et Terre

Les techniques du plâtre direct en relation avec le modelage en terre ont pour finalité la construction du volume. L'étude progressive de thèmes liés à l'actualité artistique ainsi que le travail d'observation peuvent aboutir à une démarche plus personnelle.

Mardi / Monceau	18h00 - 20h00	Aydé Rouvière	MMO 4216	990 €
Jeudi / Monceau	14h00 - 16h30	Adeline Breton	MMO 1408	1 235 €

Terre et Tous matériaux

La particularité de cet atelier est de proposer une recherche autour de l'assemblage d'éléments hétéroclites (carton, bois, métal et autres objets de récupération). Une approche du volume par le modelage précèdera cette orientation avec une initiation à quelques techniques de la céramique, liées aux matériaux de l'atelier.

Jeudi / Rivoli	14h30 - 17h00	Isabelle Mouedeb	RMO 1403	1 235 €
----------------	---------------	------------------	----------	---------

Sculpture d'après modèle vivant

Adapté à tous les niveaux, ce cours est centré sur l'étude du corps. Une quinzaine de séances avec différents modèles nus permet de s'intéresser plus spécifiquement à la morphologie humaine.

Samedi / Rivoli	16h15 - 18h15	Indra Milo	RMO 4614	1 130 €
-----------------	---------------	------------	----------	---------

Céramique

Cet atelier propose la création d'objets en terre cuite et émaillée selon différentes techniques observées d'après les œuvres du musée : colombin, plaque, estampage, façonnage au tour. Le répertoire de formes va du décoratif au fonctionnel en passant par le sculptural.

Mardi / Rivoli	13h30 - 16h00	Nicolas-H. Muller	RPC 1227	1 300 €
Jeudi / Rivoli	10h00 - 12h30	Nicolas-H. Muller	RPC 1436	1 300 €

Modelage et Céramique au musée

Partagé par les enfants et les adultes, cet atelier initie aux différentes techniques de la terre : plaque, colombin, décors d'engobes etc. en relation avec les œuvres du musée des Arts décoratifs et du Louvre, de l'Antiquité à nos jours.

Il est possible de s'inscrire individuellement ou en famille.

Mercredi / Rivoli	10h00 - 12h00	Pascale Veyron	RMO 4333	990 €
-------------------	---------------	----------------	----------	-------



Ateliers adolescents

Conseil d'orientation vers les études artistiques

Tarifs valables pour la totalité de l'année scolaire, soit l'équivalent de 30 séances minimum.

Paiement possible en 5 fois.
 Cf. p. 30 (Conditions générales)

Dessin et Peinture

Basés sur l'observation, les techniques du dessin, de la couleur et parfois du relief, ces ateliers conduisent aussi à développer l'imagination. Les thèmes puisent dans l'actualité artistique et dans les collections du musée des Arts décoratifs. Les élèves acquièrent ainsi les bases d'un langage plastique.

13-14 ans

Vendredi / Rivoli	17h30 - 19h30	Sacha Golemanas	RDP 2510	780 €
-------------------	---------------	-----------------	----------	-------

13-15 ans

Mercredi / Monceau	16h00 - 18h00	Florence Liautaud	MDP 2320	780 €
Samedi / Raspail	10h00 - 12h00	Maria Guillon	GDP 2604	780 €
Samedi / Raspail	16h15 - 18h15		GDP 2610	780 €

14-16 ans

Mercredi / Rivoli	16h30 - 18h30	Fulvia Di Pietrantonio	RDP 2316	780 €
Samedi / Rivoli	10h30 - 12h30	Donald Abad & Marta Budkiewicz	RDP 2602	780 €

15-18 ans

Vendredi / Rivoli	17h30 - 19h30	Maria Guillon & Nathalie Muron	RDP 2513	780 €
-------------------	---------------	--------------------------------	----------	-------

Dessin, Peinture et Techniques mixtes

Ces ateliers ont pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne, valeurs, espace, composition) et de la couleur (mélanges, accords, matières, geste) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, le lavis, le pastel ou l'acrylique. Ils s'appliquent ainsi à aiguïser le regard et à nourrir l'expression personnelle.

À partir de 17 ans

Mardi / Monceau	18h00 - 20h15	Emmanuelle Favard	MPA 4225	900 €
-----------------	---------------	-------------------	----------	-------

Dessin

Dessiner au musée

Au cours des visites au musée des Arts décoratifs ainsi qu'aux musées du Louvre et d'Orsay, les jeunes découvrent les œuvres exposées et apprennent à les observer en dessinant.

14-16 ans

Mercredi / Rivoli	14h00 - 16h00	Nathalie Muron	RDM 2329	780 €
-------------------	---------------	----------------	----------	-------

Dessin d'observation

Ces cours se basent sur l'analyse et la représentation du réel - espace, objet, modèle vivant - avec la volonté de lier les notions de volume, d'éclairage, de perspective et de cadrage à des expressions graphiques variées.

15-18 ans

Jeudi / Rivoli	17h30 - 19h30	Nathalie Muron	RDO 2413	780 €
Samedi / Rivoli	14h00 - 16h00	Nathalie Muron & Philippe Henensal	RDO 2606	780 €
Samedi / Rivoli	16h30 - 18h30	Nathalie Muron & Philippe Henensal	RDO 2612	780 €

Dessin et graphismes

Il s'agit d'apprendre les bases techniques du dessin en commençant l'année avec des études d'observation (nature morte, perspective, croquis au musée, modèle vivant) pour se diriger ensuite vers des sujets graphiques plus inventifs, en lien avec la typographie, la photographie...

15 - 18 ans

Samedi / Monceau	14h00 - 16h00	Sandra Richard	MDG 2631	780 €
------------------	---------------	----------------	----------	-------

À partir de 16 ans

Samedi / Monceau	16h15 - 18h15	Sandra Richard	MDG 4632	780 €
------------------	---------------	----------------	----------	-------

Croquis

Saisir la complexité du réel exige un regard qui ne se pose pas simplement sur les choses mais qui les décrit et les analyse. Le dessin rapide d'après nature (espace en perspective, corps humain, objets) détermine ce passage de l'observation à la transcription. L'exploration de différentes écritures permet d'envisager le dessin comme moyen d'expression sur le vif.

À partir de 16 ans

Mercredi / Rivoli	19h15 - 21h15	Philippe Henensal	RCR 4332	780 €
-------------------	---------------	-------------------	----------	-------

Bande dessinée et Illustration

Comment traduire un récit en images : scénario, personnages, choix des scènes, dessin, couleur. Entre les univers du comics et du roman graphique, les sujets initient au langage cinématographique (cadrage, plan, point de vue...) et au lettrage en laissant libre cours à l'imagination.

13 - 15 ans

Mercredi / Rivoli	16h30 - 18h30	Evan Renaudie	RBD 2331	780 €
-------------------	---------------	---------------	----------	-------

15 - 18 ans

Samedi / Rivoli	16h30 - 18h30	Thomas Gosselin	RBD 2621	780 €
-----------------	---------------	-----------------	----------	-------

Modelage et Sculpture

Tout le matériel est fourni. Les réalisations sont cuites sur place à la demande.

Acquisition des bases de la construction du volume grâce à ses composantes : proportions, rythmes, lumière, équilibres des forces. Modèle vivant et recherches thématiques sont traités en argile et sensibilisent à toute forme structurée, de la sculpture jusqu'au design et à l'architecture.

À partir de 15 ans

Lundi / Rivoli	17h15 - 19h15	Aydé Rouvière	RMO 4124	900 €
----------------	---------------	---------------	----------	-------

Samedi / Rivoli	14h00 - 16h00	Indra Milo	RMO 4609	900 €
-----------------	---------------	------------	----------	-------

Plâtre et Terre

Les techniques du plâtre direct en relation avec le modelage en terre ont pour finalité la construction du volume. L'étude progressive de thèmes liés à l'actualité artistique ainsi que le travail d'observation peuvent aboutir à une démarche plus personnelle.

À partir de 15 ans

Mardi / Monceau	18h00 - 20h00	Aydé Rouvière	MMO 4216	900 €
-----------------	---------------	---------------	----------	-------

Sculpture d'après modèle vivant

Adapté à tous les niveaux, ce cours est centré sur l'étude du corps. Une quinzaine de séances avec différents modèles nus permet de s'intéresser plus spécifiquement à la morphologie humaine.

À partir de 16 ans

Samedi / Rivoli	16h15 - 18h15	Indra Milo	RMO 4614	990 €
-----------------	---------------	------------	----------	-------

Ateliers et Workshops

Initiation à l'architecture

Arrêt des cours aux vacances de printemps.

Ouvert à l'architecture, au design et aux arts plastiques, cet atelier offre les moyens d'analyser l'espace et de le concevoir en utilisant le dessin et le volume : perspective, assemblage, construction, recherches en couleur. Ces bases sont complétées de séances en extérieur et au musée.

Lors du **workshop**, les participants profitent de trois journées pour mener un projet et en parcourir les étapes de conception et de mise en forme en maquette.

À partir de 16 ans

Jeudi / Monceau	18h00 - 20h00	Fulvia Di Pietrantonio/Johnny Boone	MEA 4424	780 €
-----------------	---------------	-------------------------------------	----------	-------

Workshop inclus, du jeudi 2 au samedi 4 novembre 2023

Mode

Arrêt des cours après le **workshop des vacances de printemps**

Destiné à celles et ceux qui se dirigent vers la création de mode et le design vêtement, cet atelier s'appuie sur une démarche artistique. L'enseignement favorise aisance et liberté graphique et oriente vers une conception originale du vêtement.

Les expositions du musée des Arts décoratifs amènent à découvrir les différentes facettes de ce domaine : culture mode, croquis, stylisme, illustration...

Animé par des créateurs invités, le **workshop** final permet d'élaborer des projets d'accessoires ou de vêtements.

À partir de 16 ans

Jeudi / Rivoli	17h45 - 19h45	Grégory Drouin / Fulvia Di Pietrantonio	RAM 4422	780 €
----------------	---------------	---	----------	-------

Workshop inclus, du lundi 8 au mercredi 10 avril 2024

Dessin de story-board

Arrêt des cours aux vacances de printemps

Spécialement pensé pour les jeunes se destinant au cinéma, à la vidéo, à l'animation ou à la bande-dessinée, cet atelier initie à la conception du scénario et approfondit l'apprentissage du dessin : personnages d'après modèle et d'invention, cadrages, décors...

Le **workshop vidéo/son** complétant cette formation ouvre à des techniques différentes, nourrissant des univers personnels.

Il est préférable d'avoir des bases en dessin pour suivre cet atelier.

À partir de 16 ans

Mercredi / Rivoli	19h15 - 21h15	Augustin Rogeret	RST 4337	780 €
-------------------	---------------	------------------	----------	-------

Workshop inclus, du lundi 19 au mercredi 21 février 2024

Cycle de 3 ans et Workshops

Cet enseignement soutenu s'adresse aux jeunes dont l'objectif est de se préparer aux études supérieures d'art et de design.

Il comprend ateliers pratiques, histoire de l'art, workshops de vacances, bilans et conseil d'orientation. Encadrés par des enseignant-es spécialisé-es, ces trois années permettent aux élèves de diversifier leurs connaissances et de se faire une meilleure idée de leurs ambitions : arts plastiques, architecture, design, graphisme ou domaine culturel.

Les années 2 et 3 comportent également deux workshops pendant les vacances de Toussaint et d'hiver ou de printemps, occasions de travailler à des projets aboutis.

Année 1

Accessible aux lycéen-nes en classe de seconde, cet atelier hebdomadaire de 2h30 se concentre sur les techniques du dessin et de la couleur. L'apprentissage s'enrichit de séances au musée afin de dessiner directement les œuvres et de se constituer une culture visuelle. Au cours de l'année, ces acquis trouvent leurs prolongements dans des sujets d'expression plastique plus expérimentaux.

Dessin / Expression plastique

Mercredi / Monceau	14h30 - 17h00	Cléa Arnulf	M1C 2328	1 020 €
--------------------	---------------	-------------	----------	---------

ou

Samedi / Raspail	10h00 - 12h30	Cléa Arnulf	C1C 2620	1 020 €
------------------	---------------	-------------	----------	---------

Année 2

Arrêt des cours après le workshop de printemps.

Dessin, couleur et composition demeurent les fondements de l'atelier et se développent jusqu'à des réalisations en trois dimensions dans une démarche exploratoire.

L'histoire de l'art révèle la diversité de la création du 19^e siècle à nos jours et donne les repères nécessaires à la poursuite d'études artistiques. Les conférences alternent avec des visites dans les musées, centres d'art, galeries ou sites architecturaux parisiens.

Le bilan final donne l'occasion à chaque élève de faire part de ses premiers souhaits d'orientation et de sa motivation pour passer en troisième année.

Obligatoires, les deux workshops sont inclus dans le tarif annuel.

Dessin / Expression plastique

Donald Abad, Romain Vicari, Elsa Werth

Histoire de l'art moderne et contemporain

Claire Boucharlat, Juan Camelo-Abadia, Muriel Lebert

Samedi / Raspail	14h00 - 16h30 17h00 - 19h00	Dessin / expression plastique Histoire de l'art (rdv selon programme)	C2C 2624	1 480 €
------------------	--------------------------------	--	----------	---------

ou

Samedi / Monceau	14h00 - 16h30 17h00 - 19h00	Dessin / expression plastique Histoire de l'art (rdv selon programme)	M2C 2626	1 480 €
------------------	--------------------------------	--	----------	---------

Workshop espace / scénographie du lundi 23 au jeudi 26 octobre 2023

et

Workshop édition du lundi 8 au jeudi 11 avril 2024

Année 3

Arrêt des cours aux vacances de printemps.

Cette dernière année accueille les lycéen-nes de terminale venant de la 2^e année du cycle ou de l'atelier d'été. Les ancien-nes élèves candidatant aux écoles supérieures peuvent également la rejoindre. Les participant-es confirment leurs compétences, approfondissent leurs recherches et constituent leurs dossiers artistiques en concertation avec les enseignant-es. Les bilans et les rendez-vous individuels offrent l'opportunité de recevoir des conseils sur les études artistiques, d'argumenter ses projets et de s'entraîner aux entretiens devant jury.

Obligatoires, les deux workshops sont inclus dans le tarif annuel.

Histoire de l'art moderne et contemporain

Claire Boucharlat, Juan Camelo-Abadia, Muriel Lebert

Dessin / Expression plastique

Donald Abad, Maureen Béguin, Elsa Werth

Samedi / Raspail	14h00 - 16h00 16h30 - 19h00	Histoire de l'art (rdv selon programme) Dessin / expression plastique	C3C 2625	1 480 €
------------------	--------------------------------	--	----------	---------

ou

Samedi / Monceau	14h00 - 16h00 16h30 - 19h00	Histoire de l'art (rdv selon programme) Dessin / expression plastique	M3C 2628	1 480 €
------------------	--------------------------------	--	----------	---------

Workshop espace urbain/édition du lundi 23 au jeudi 26 octobre 2023

et

Workshop dossier artistique du lundi 12 au jeudi 15 février 2024

Conseil d'orientation selon rendez-vous proposés dès octobre

Conseil d'orientation vers les études artistiques

Les Ateliers du Carrousel proposent aux lycéen-ne-s et étudiant-e-s un service de conseil et d'orientation pédagogique, sans frais.

Les entretiens, accordés exclusivement sur rendez-vous, aident à mieux cerner les motivations et à déterminer une orientation parmi les nombreuses filières en arts plastiques, arts appliqués, architecture, architecture d'intérieur et design. Une fois l'ambition définie, ce service envisage les moyens d'y réussir en explorant l'ensemble des cursus en Ile-de-France, en province et à l'étranger, ainsi que les formations préparatoires des Ateliers du Carrousel.

Ateliers intensifs Été 2024

Les ateliers d'été proposent une formation pluridisciplinaire intensive de trois semaines chacun.

Ces formules exceptionnelles aident les jeunes, à partir de 16 ans, à se préparer aux études supérieures d'art, de design et d'architecture. Elles offrent également aux personnes entrées dans la vie active l'occasion de confirmer leurs souhaits de réorientation.

Au choix :

Atelier de pratiques fondamentales

Dessin, couleur, initiation au volume construit

du 8 au 26 juillet

Tarif 1485 €

Il est centré sur l'apprentissage des moyens d'expression plastique de base :

croquis en perspective, dessin de nu d'après modèle vivant, lavis d'après nature (le végétal et l'animal), couleur, volume/maquette, histoire de l'art moderne et visites au musée.

Les participant·es ayant préalablement fait part de leur motivation sont immergé·es dans un environnement culturel propice à la création artistique. Les exercices et projets en atelier alternent avec les séances en extérieur, au musée ou en galeries. Réunions d'information, visites d'expositions et parcours urbains permettent de découvrir les multiples champs de la création nécessaires au choix d'une spécialisation.

Atelier de pré-orientation

Design, image, espace-scénographie, portfolio

du 22 juillet au 9 août

Tarif 1355 €

Il est accessible à celles et ceux pouvant faire valoir les acquis essentiels du dessin, de la couleur et du volume en ayant déjà suivi l'atelier d'été 2023 de pratiques fondamentales ou d'autres enseignements.

On y aborde le design, l'architecture, la scénographie, la photographie, le graphisme ainsi que l'art contemporain. Les participant·es sont également informé·es sur la nature des dossiers artistiques et conseillé·es vers des démarches créatives personnelles en vue de leurs futures études.

Attestation

Une attestation valide le suivi de l'enseignement à l'issue de chaque atelier. Elle est délivrée lors d'un **bilan final individuel** permettant d'évaluer l'implication et les acquis de chaque élève.

Après les ateliers d'été

les lycéen·es peuvent poursuivre leur parcours en 3^e année du cycle préparatoire ou vers d'autres cours spécifiques des Ateliers du Carrousel ou encore, pour les étudiant·es, candidater aux classes préparatoires post-bac et écoles supérieures en France ou à l'étranger comme l'Ecole supérieure d'art et de design d'Amiens (ESAD), l'Ecole spéciale d'architecture (ESA), l'Ecole Camondo ou la Cambre de Bruxelles... Le GRETA ou d'autres formations professionnalisantes sont aussi envisageables.

Les intervenants

Donald Abad, plasticien, enseignant (Ateliers du Carrousel, ESAD d'Amiens)

Sandra Ancelot, plasticienne, enseignante (Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Val-de-Seine)

Marta Budkiewicz, plasticienne, enseignante (Ateliers du Carrousel, École Camondo)

Juan Camelo-Abadia, philosophe et historien de l'art, enseignant (Ateliers du Carrousel, École supérieure des Beaux-Arts du Mans)

Marie Compagnon, designer, enseignante (École supérieure d'Art et de Design d'Orléans)

Aurore Deligny, photographe

Fulvia Di Pietrantonio, plasticienne, enseignante (Ateliers du Carrousel, École du Louvre, École Spéciale d'Architecture), directrice des Ateliers du Carrousel

Grégory Drouin, illustrateur, styliste, enseignant (Ateliers du Carrousel, Institut Français de la Mode)

Florence Gillet, plasticienne, enseignante (Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Val-de-Seine)

Adrien Goubet, designer

Coco Hellein, designer

Stéphanie Lacombe, photographe

Aurélié Sartres, illustratrice, enseignante (Ateliers du Carrousel)

Arnaud Madelénat, illustrateur, enseignant (Ateliers du Carrousel, École Camondo, École d'architecture de la ville et des territoires Paris-Est)

Sonja de Monchy, designer et céramiste

Paul de Pignol, plasticien, enseignant (École d'architecture de la ville et des territoires Paris-Est)

Elsa Werth, plasticienne, enseignante (Ateliers du Carrousel)

Ateliers enfants

Tarifs valables pour la totalité de l'année scolaire, soit l'équivalent de 30 séances minimum.

Paiement possible en 5 fois.

Cf. p. 30 (Conditions générales)

Dessin et Peinture (petits) Tout le matériel est fourni

Ces ateliers sont destinés aux enfants de moyenne et grande sections maternelles ainsi que du CP. Ils découvrent la couleur, l'espace et les gestes du dessin en enrichissant leur imaginaire au gré des sujets proposés.

4-5 ans

Mercredi / Rivoli	15h00 - 16h30	Nathalie Aruguete & Juliette Baigné	RPE 3309	780 €
-------------------	---------------	-------------------------------------	----------	-------

4-6 ans

Mercredi / Monceau	13h30 - 15h00	Cécile Colom & Isabelle Delugeau	MPE 3315	780 €
--------------------	---------------	----------------------------------	----------	-------

5-6 ans

Mercredi / Rivoli	13h15 - 14h45	Nathalie Aruguete & Juliette Baigné	RPE 3313	780 €
-------------------	---------------	-------------------------------------	----------	-------

Dessin et Peinture (de 6 à 13 ans)

Dans ces ateliers, l'enfant apprend à développer son imaginaire et sa liberté d'expression tout en acquérant les connaissances techniques du dessin et de la couleur : fusain, gouache, pastel, collage, assemblage. Les sujets variés se rapportent à l'univers quotidien de l'enfant ou au monde extérieur et aux événements culturels. Certaines séances ont aussi lieu au musée.

6-8 ans

Mercredi / Rivoli	16h45 - 18h45	Nathalie Aruguete	RDP 3317	730 €
Samedi / Raspail	10h00 - 12h00		CDP 3605	730 €
Samedi / Rivoli	14h00 - 16h00	Hélène Duplantier	RDP 3607	730 €

6-10 ans

Mercredi / Rivoli	10h00 - 12h00	Fabienne Burckel	RDP 3301	730 €
Mercredi / Monceau	10h00 - 12h00	Florence Liautaud	MDP 3334	730 €

7-8 ans

Mardi / Rivoli	17h00 - 19h00	Nathalie Aruguete	RDP 3213	730 €
Mercredi / Monceau	13h30 - 15h30	Florence Liautaud	MDP 3314	730 €

7-9 ans

Mercredi / Rivoli	13h30 - 15h30	Fabienne Burckel & Hélène Duplantier	RDP 3310	730 €
Jeudi / Monceau	17h00 - 19h00	Nathalie Aruguete	MDP 3412	730 €
Vendredi / Rivoli	17h00 - 19h00	Elsa Werth	RDP 3508	730 €
Samedi / Rivoli	10h30 - 12h30	Emmanuelle Favard	RDP 3623	730 €

7-10 ans

Vendredi / Monceau	17h15 - 19h15	Isabelle Delugeau	MDP 3515	730 €
--------------------	---------------	-------------------	----------	-------

9-12 ans

Mardi / Rivoli	17h00 - 19h00	Isabelle Delugeau & Hélène Duplantier	RDP 3226	730 €
Mercredi / Monceau	15h30 - 17h30	Cécile Colom & Isabelle Delugeau	MDP 3335	730 €
Samedi / Raspail	14h00 - 16h00		CDP 3630	730 €
Samedi / Rivoli	16h30 - 18h30	Hélène Duplantier	RDP 3613	730 €

10-12 ans

Vendredi / Rivoli	17h15 - 19h15	Cécile Colom	RDP 3509	730 €
-------------------	---------------	--------------	----------	-------

10-13 ans

Mercredi / Rivoli	13h30 - 15h30	Emmanuelle Favard	RDP 3311	730 €
Samedi / Rivoli	10h30 - 12h30	F. Di Pietrantonio & Valérie Debure	RDP 3601	730 €
Samedi / Monceau	10h30 - 12h30	Christian Aubrun	MDP 3618	730 €

11-13 ans

Mercredi / Rivoli	16h30 - 18h30	Hélène Duplantier & E. Favard	RDP 3318	730 €
Vendredi / Monceau	17h15 - 19h15	Fabienne Burckel	MDP 3514	730 €

Dessiner au musée

Au cours des visites au musée des Arts décoratifs et au musée du Louvre, les enfants découvrent les œuvres exposées et apprennent à les observer en dessinant.

9 - 10 ans

Mercredi / Rivoli	15h45 - 17h45	Fabienne Burckel	RDM 3336	730 €
-------------------	---------------	------------------	----------	-------

11-13 ans

Mercredi / Rivoli	14h00 - 16h00	Aurélié Sartres	RDM 3330	730 €
-------------------	---------------	-----------------	----------	-------

Bande dessinée

Les enfants explorent les manières de traduire un texte en images : scénario, recherche d'un héros, découpage en scènes, dessin et mise en couleur. Les sujets initient au langage cinématographique (cadrage, plan, point de vue...) en laissant libre cours à l'imagination.

9-12 ans

Samedi / Monceau	14h00 - 16h00	Christian Aubrun	MBD 3629	730 €
------------------	---------------	------------------	----------	-------

10-13 ans

Mardi / Rivoli	17h00 - 19h00	Augustin Rogeret	RBD 3215	730 €
----------------	---------------	------------------	----------	-------

12-14 ans

Samedi / Rivoli	14h00 - 16h00	Thomas Gosselin	RBD 3615	730 €
-----------------	---------------	-----------------	----------	-------

Designers en herbe : objet, graphisme et espace

Les riches collections du musée (meublier, luminaire, objets, livres, etc.) et l'actualité des expositions servent de point de départ aux enfants pour réinventer le monde avec poésie en sollicitant dessin, couleur, volume, modelage et matériaux inattendus.

10-13 ans

Jeudi / Rivoli	17h15 - 19h15	Pascale Veyron	RPV 3428	730 €
----------------	---------------	----------------	----------	-------

Modelage

Tout le matériel est fourni. Les réalisations sont cuites sur place.

De l'argile souple à la terre cuite, ces ateliers proposent de réinventer l'objet utilitaire, de développer l'imagination et l'expression personnelle grâce au volume. Les enfants profitent du musée pour découvrir la céramique et accomplir eux-mêmes les différentes étapes de réalisation : observer, rechercher des formes, appliquer un décor.

9 - 14 ans

Mardi / Rivoli	17h00 - 19h00	Anja Kornerup-Bang	RMO 3217	820 €
Mercredi / Rivoli	13h30 - 15h30	Aydé Rouvière & Pascale Veyron	RMO 3312	820 €
Mercredi / Rivoli	16h30 - 18h30	Isabelle Mouedeb & Pascale Veyron	RMO 3319	820 €
Vendredi / Rivoli	17h15 - 19h15	Indra Milo	RMO 3511	820 €
Samedi / Monceau	10h30 - 12h30	Adeline Breton	MMO 3620	820 €
Samedi / Rivoli	10h30 - 12h30	Indra Milo & Pascale Veyron	RMO 3603	820 €

Modelage et Céramique au musée

Partagé par les enfants et les adultes, cet atelier initie aux différentes techniques de la terre : plaque, colombin, décors d'engobes etc. en relation avec les œuvres du musée des Arts décoratifs et du Louvre, de l'Antiquité à nos jours.

Il est possible de s'inscrire individuellement ou en famille.

À partir de 7 ans

Mercredi / Rivoli	10h00 - 12h00	Pascale Veyron	RMO 4333	820 €
-------------------	---------------	----------------	----------	-------

LAVRUT

ARTS GRAPHIQUES · BUREAU · PAPETERIE

DEPUIS 1922

Partenaire des Ateliers du Carrousel

En collaboration avec les Ateliers du Carrousel, le magasin LAVRUT vous propose une sacoche de dessin peinture spécialement conçue avec les enseignant-e-s et destinée aux enfants de :

Donald Abad / Nathalie Aruguete / Christian Aubrun / Juliette Baigné
Marta Budkiewicz / Fabienne Burckel / Cécile Colom / Valérie Debure
Isabelle Delugeau / Fulvia Di Pietrantonio / Hélène Duplantier
Emmanuelle Favard / Sacha Golemanas / Christine Kinzelin
Florence Liautaud / Elsa Werth

Prix net TTC : 69,50 €

**Remise de 15% sur présentation
de la carte des Ateliers du Carrousel**

(sauf sacoche, promotions,
librairie et matériel informatique)

LAVRUT

52 passage Choiseul
75002 Paris

Heures d'ouverture :
du lundi-vendredi de 9h15 à 19h
et le samedi de 10h à 19h

01 42 96 95 54

www.lavrut.com



Ateliers de vacances 2024

À vous de choisir !

Chaque année, les Ateliers du Carrousel organisent des ateliers durant les vacances scolaires pour les enfants, les adolescents, les étudiants et les adultes.

Animés en priorité par nos enseignants, ils peuvent être confiés à d'autres artistes. Ils constituent ainsi une façon originale de découvrir certaines activités artistiques. Le programme est communiqué vacances après vacances, sur notre site internet www.madparis.fr, rubrique Ateliers du Carrousel. Ces stages sont confirmés sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.

Calendrier des vacances 2023 - 2024

Toussaint	Noël	Hiver	Printemps	Ascension	Été
du samedi 21 octobre 2023 au soir au lundi 6 novembre 2023 au matin	du samedi 23 décembre 2023 au soir au lundi 8 janvier 2024 au matin	du samedi 10 février 2024 au soir au lundi 26 février 2024 au matin	du samedi 6 avril 2024 au soir au lundi 22 avril 2024 au matin	du mardi 7 mai 2024 au soir au lundi 13 mai 2024 au matin	À partir du samedi 29 juin 2024 au soir

Sur la base, et sous réserve de modifications ultérieures du calendrier de la zone C. Les cours hebdomadaires ne fonctionnent pas durant les vacances (cf. ci-dessus), ni durant les jours fériés, les journées portes ouvertes et la journée d'installation qui les précède.

Rentrée des ateliers : le lundi 11 septembre 2023 au matin

Pour s'inscrire Conditions générales

1 Calendrier des cours

Les Ateliers fonctionnent par année scolaire de la mi-septembre à la fin juin. Certains cours, notamment ceux des adolescents peuvent commencer plus tard et finir plus tôt dans l'année, les cours étant remplacés par des stages. Les cours ne sont pas assurés les jours fériés, durant les vacances scolaires, les journées portes ouvertes et la journée d'installation qui les précède.

2 Inscriptions par correspondance

Elles sont reçues **du 5 juin au 29 juillet 2023** dans l'ordre d'arrivée et en fonction des places disponibles. Elles doivent être faites à l'aide de la fiche détachable (page 31 de la brochure 2023/2024) qui peut être téléchargée sur le site internet madparis.fr. Chaque fiche (une par cours, à photocopier si nécessaire) doit nous être adressée, remplie et signée, accompagnée du règlement annuel (chèque à l'ordre de « Les Arts Décoratifs »). Ce règlement peut se faire en un ou cinq chèques (un échelonnement des paiements est proposé page 30 de la brochure).

Un courrier de confirmation sera adressé après validation du dossier d'inscription.

Aucune demande d'inscription ne sera acceptée sans le règlement complet. L'encaissement de ce règlement complet (ou du 1^{er} chèque en cas d'échelonnement) sera effectué à partir du 11 septembre 2023.

Les inscriptions par correspondance ne seront plus acceptées après le **29 juillet 2023**.

En fonction des places disponibles, elles reprendront en septembre.

3 Durée de l'inscription et tarifs

L'inscription aux Ateliers du Carrousel se fait pour une année entière et entraîne le paiement intégral du tarif annuel. **Toute scolarité commencée est due**. Les tarifs indiqués pour chaque cours se rapportent à une année scolaire complète et sont établis sur une base minimale de trente séances. Pour les éventuelles inscriptions en cours d'année – à condition qu'elles soient compatibles avec la progression pédagogique de l'atelier – un calcul forfaitaire des frais de scolarité est effectué en fonction de la date d'inscription.

4 Réductions sur les ateliers à l'année

Une réduction de 10% est accordée (voir page 30) :

- › aux étudiants (uniquement sur les tarifs adultes) sur présentation d'un justificatif,
- › aux personnes qui participent à 2 ou 3 ateliers, ou aux membres d'une même famille (parents et enfants) qui totalisent 2 ou 3 ateliers,
- › aux personnes ayant acquis le statut de Membre adhérent du musée des Arts décoratifs.

Une réduction de 15% est accordée :

- › aux personnes qui participent à 4 ateliers ou plus, ou aux membres d'une même famille (parents et enfants) qui totalisent 4 ateliers ou plus.

Une réduction de 15 € est accordée aux titulaires de cartes Solo ou Duo du musée des Arts décoratifs lors de leur première inscription à un cours à l'année.

Ces réductions ne sont pas cumulables.

5 Modalités de règlement

L'intégralité des versements est exigible dès l'inscription. Le règlement s'effectue en cinq versements maximum sans frais (cf. tableau p.30) en établissant, dès l'inscription, plusieurs chèques à l'ordre des Arts Décoratifs selon un calendrier précis.

6 Annulations / Remboursements

En cas d'annulation, les sommes versées restent acquises aux Ateliers du Carrousel.

Des remboursements ou avoirs sont accordés au Prorata Temporis dans les cas suivants :

- › perte d'emploi
 - › déménagement hors de la région Ile-de-France
 - › interruption des cours à l'année par décision officielle en l'absence de compensation pédagogique
- Une somme forfaitaire de frais d'inscription et de dossier, d'un montant correspondant à 10% de la somme annuelle, sera retenue avant remboursement.

Toute annulation et demande de remboursement doivent être formulées par écrit et accompagnées d'un justificatif.

7 Fournitures

À l'exception des cours des Petits et des cours de modelage, toutes les fournitures sont à la charge des élèves, sauf deux qualités de papier blanc qui sont fournies par les Ateliers du Carrousel. Les tarifs incluant les fournitures spécifiques de certains cours ne comprennent pas le matériel personnel. Les tabliers sont indispensables dans les ateliers de modelage, sculpture et dessin-peinture

8 Présences et absences aux cours

La présence aux Ateliers est subordonnée aux modalités d'inscription indiquées pages 27 à 29 et au règlement de la scolarité. Seules sont admises aux cours les personnes en possession de leur badge et dont le nom figure sur la feuille de présence remise à l'enseignant. L'appel est fait au début de chaque cours.

Les absences prévisibles doivent être signalées par écrit au secrétariat des Ateliers du Carrousel en indiquant : nom, prénom, intitulé du cours, jour et horaire, ainsi que le nom de l'enseignant. Aucune réduction ni remboursement n'est accordé pour absence et les cours ne peuvent être remplacés. Le respect des horaires de début et de fin d'atelier est indispensable pour un bon déroulement pédagogique. Toutes les personnes entrant et circulant dans les ateliers et le musée doivent être en possession de leur badge. Il peut être demandé à tout moment par le personnel de sécurité.

9 Changement de cours

Tout changement de cours doit faire l'objet d'une demande écrite auprès de l'administration des Ateliers du Carrousel qui en décide en fonction des places disponibles.

10 Effectifs suffisants

Les Ateliers du Carrousel se réservent le droit de supprimer certains cours si les effectifs concernés n'étaient pas suffisants. Les personnes inscrites en seraient bien entendu informées et un cours de substitution leur serait proposé.

11 Téléphones portables et casques audio

L'usage des téléphones portables et le port des casques audio sont interdits durant les cours. Les Ateliers du Carrousel déclinent toute responsabilité en cas de perte, de vol ou de dégradation d'objets personnels (téléphone, casque audio...).

12 Responsabilités

Les ateliers et le matériel sont mis à disposition des élèves dans le meilleur état possible de propreté et de fonctionnement. Il appartient à chaque élève de veiller à les laisser dans le même état et à remettre en place le matériel après utilisation.

Les enseignants et les membres de l'équipe administrative et technique sont chargés de l'application de ces dispositions.

Les Ateliers du Carrousel ne sauraient être tenus pour responsables si des effets personnels (vêtements, accessoires...) étaient tachés ou abîmés lors d'un cours. Le suivi même d'un « atelier » suppose l'acceptation, inhérente à l'activité, de risques de salissures. Le port d'un vêtement approprié est vivement recommandé (blouse, tablier...).

Concernant les mineurs

Pour qu'un mineur puisse quitter un cours avant la fin, une autorisation écrite des parents est obligatoire. Les absences prévisibles doivent être signalées par écrit ou par courriel au secrétariat des Ateliers du Carrousel en indiquant : nom, prénom, intitulé du cours, jour et horaire, ainsi que le nom de l'enseignant.

Un élève dont le comportement s'avère perturbateur ou dangereux peut être exclu temporairement ou définitivement après décision de la direction.

L'introduction de patinette ou de roller est interdite dans les ateliers.

Dans certains cours adolescents, à partir de 15 ans, des modèles peuvent être appelés par les enseignants à poser nus. Si cette éventualité pose un problème, il est nécessaire de le faire savoir à l'administration des Ateliers du Carrousel dès l'inscription.

13 Photographies et enregistrements audiovisuels divers

Dans le cadre de la promotion des Ateliers du Carrousel, des photos ou des enregistrements audiovisuels des élèves et/ou de leurs travaux peuvent être réalisés.

De la même façon, les travaux eux-mêmes peuvent être sollicités pour exposition ; ils sont restitués à leurs propriétaires dès que possible.

Sauf indication explicite et écrite au moment de leur inscription, les élèves ou leurs représentants légaux renoncent à faire valoir un droit quelconque sur l'usage qui sera fait des enregistrements réalisés, notamment dans le cadre du développement des sites Internet.

14 Correspondance - Règlement

Toute correspondance doit être adressée au secrétariat des Ateliers du Carrousel (musée des Arts décoratifs), 111 rue de Rivoli, 75001 Paris, en précisant les références du (ou des) cours suivi(s). Les chèques doivent être établis à l'ordre de "Les Arts Décoratifs" et envoyés à la même adresse. Règlement possible par carte bancaire, uniquement sur le site Rivoli.

Fiche d'inscription

Saison 23-24

IMPORTANT : l'inscription aux Ateliers du Carrousel s'entend pour une année scolaire complète.

Votre inscription ne pourra être valablement enregistrée qu'après réception de ce document, entièrement complété et signé, accompagné du règlement correspondant. Une confirmation de votre inscription vous sera adressée.

SITE Rivoli Raspail Monceau
 COURS Enfant Adoléscent Adulte Financier

Cadre réservé au secrétariat

Coordonnées de l'élève

Nom de l'élève

Prénom

Date de naissance Âge

Adresse

Code postal Ville

Portable Téléphone fixe

e-mail

Personne à contacter en cas d'urgence :
 Nom Téléphone

Pour les parents d'élèves mineurs

Nom

Prénom

Profession

Entreprise

Portable Téléphone fixe

e-mail

Nota Bene : Pour le cycle de trois ans, merci de joindre une photo d'identité à cette fiche d'inscription.

TS/M.P. (verso à compléter)

Une fiche par personne et par cours. En cas d'inscription à plusieurs cours, vous pouvez photocopier cette fiche avant de la remplir.

Échelonnement maximum possible des paiements

le tarif annuel les 4 premiers versements

5^e versement

Tarif annuel PLEIN TARIF	Tarif annuel -10%	Tarif annuel -15%	1 ^{er} versement 11 septembre	2 ^e versement 03 novembre	3 ^e versement 03 janvier	4 ^e versement 03 février	5 ^e versement PLEIN TARIF 03 mars	5 ^e versement (-10%) 03 mars	5 ^e versement (-15%) 03 mars
630 €*	567 €	536 €	0 €*	134 €	134 €	134 €	134 €**	71 €**	40 €**
730 €	657 €	621 €	146 €	146 €	146 €	146 €	146 €	73 €	37 €
780 €	702 €	663 €	156 €	156 €	156 €	156 €	156 €	78 €	39 €
820 €	738 €	697 €	164 €	164 €	164 €	164 €	164 €	82 €	41 €
840 €	756 €	714 €	168 €	168 €	168 €	168 €	168 €	84 €	42 €
900 €	810 €	765 €	180 €	180 €	180 €	180 €	180 €	90 €	45 €
990 €	891 €	842 €	198 €	198 €	198 €	198 €	198 €	99 €	50 €
1 010 €	909 €	859 €	202 €	202 €	202 €	202 €	202 €	101 €	51 €
1 020 €	918 €	867 €	204 €	204 €	204 €	204 €	204 €	102 €	51 €
1 090 €	981 €	927 €	218 €	218 €	218 €	218 €	218 €	109 €	55 €
1 130 €	1 017 €	961 €	226 €	226 €	226 €	226 €	226 €	113 €	57 €
1 235 €	1 112 €	1 050 €	247 €	247 €	247 €	247 €	247 €	124 €	62 €
1 300 €	1 170 €	1 105 €	260 €	260 €	260 €	260 €	260 €	130 €	65 €
1 480 €	1 332 €	1 258 €	296 €	296 €	296 €	296 €	296 €	148 €	74 €

Réduction de 10%

- Aux étudiants (uniquement sur les tarifs adultes) sur présentation d'un justificatif.
- Aux personnes qui participent à 2 ou 3 ateliers, ou aux membres d'une même famille (parents et enfants) qui totalisent 2 ou 3 ateliers.
- Aux personnes ayant acquis le statut de Membre adhérent du musée des Arts décoratifs.

Réduction de 15%

- Aux personnes qui participent à 4 ateliers ou plus, ou aux membres d'une même famille (parents et enfants) qui totalisent 4 ateliers ou plus.

Nota Bene

- Aucune réduction n'est accordée pour paiement au comptant.
- Ces réductions ne sont pas cumulables.
- Règlement possible par carte bancaire, uniquement sur le site Rivoli.
- Pour une même famille, merci de globaliser les versements.

* Pour ce tarif: règlement en 4 versements à partir de novembre.

** 4^e versement pour ce tarif.

Je, soussigné(e) _____, agissant en qualité d'élève majeur, de parents¹, ou _____, déclare m'inscrire, déclare inscrire mon enfant¹, ou _____ à l'atelier indiqué ci-dessous. Je reconnais avoir pris connaissance des conditions générales indiquées dans la plaquette d'information des Ateliers du Carrousel 2023/2024 et m'engage formellement à les respecter.

¹ Rayer la mention inutile

.....

Atelier _____ Jour _____ Heure _____

Montant annuel _____ Professeur _____ Choix subsidiaire / code du cours _____ /

Date _____ signature _____

Attention ! Des réductions annuelles sont accordées, voir conditions et tableau page 30
 Oui je bénéficie d'une réduction pour le motif _____
 Montant annuel après réduction _____

Détail de vos règlements par chèques (ordre "Les Arts Décoratifs")

Les chèques doivent tous être datés du jour de leur établissement et non aux dates d'ensesement différés (voir échélonnement p.30). Règlement possible par carte bancaire, uniquement sur le site Rivoli.

	Encaissement le 11/09/2023	Encaissement le 03/11/2023	Encaissement le 03/01/2024	Encaissement le 03/02/2024	Encaissement le 03/03/2024
Montant					
Chèque n°					
Banque					

Les informations ainsi collectées sont destinées à l'usage exclusif du musée des Arts décoratifs et stockées en base de données. Vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent (art. 34 de la loi «informatique et libertés» du 6 janvier 1978 modifié par le RGPD du 14 mai 2018). Pour cela, veuillez saisir votre demande sur le formulaire disponible sur le site www.madparis.fr
 Les Ateliers du Carrousel vous adresseront au cours de l'année, des informations diverses, incluant des brochures papiers, sur divers événements (portes ouvertes, programme à l'année, stages...).

À faire parvenir avant le 29 juillet 2023 aux Ateliers du Carrousel (musée des Arts décoratifs), 111 rue de Rivoli, 75001 Paris.



Une seule adresse pour les inscriptions

Ateliers du Carrousel

111 rue de Rivoli
75 001 Paris

- › le mercredi de 10h à 12h
et de 14h à 18h
- › le samedi de 10h à 12h
et de 14h à 17h

01 44 55 59 02

www.madparis.fr
adc@madparis.fr

Trois sites pour les ateliers

Site Rivoli / Les Arts Décoratifs

111 rue de Rivoli
75 001 Paris

M Palais-Royal - Musée du Louvre,
Tuileries, Pyramides

Vélib'
5 rue de l'Échelle

Site Monceau / Musée Nissim de Camondo

63 rue de Monceau
75 008 Paris

M Villiers, Monceau

Vélib'
75 rue de Monceau

Site Raspail

266 boulevard Raspail
75 014 Paris

M Raspail, Denfert-Rochereau

Vélib'
2 rue Victor Schoelcher