



musée des Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél / phone : 01 44 55 57 50
fax : 01 44 55 57 84
www.lesartsdecoratifs.fr

réservation

Achat à l'avance des billets d'accès
Reservations, advance ticket sales
www.lesartsdecoratifs.fr
www.fnac.com

heures d'ouverture

du mardi au dimanche de 11h à 18h
nocturne : jeudi de 18h à 21h
fermé le lundi

opening hours

Tuesdays to Sundays, 11 a.m. to 6 p.m.
Late opening: Thursdays, 6 p.m. to 9 p.m.
Closed Mondays

métro :

Palais-Royal, Tuileries, Pyramides

bus :

21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95

parkings / car parks :

Carrousel du Louvre, Pyramides

accès gratuit pour les moins de 18 ans
free admission under 18

accessible par un ascenseur
aux personnes à mobilité réduite
au 105 rue de Rivoli

disabled access via lift at
105 rue de Rivoli

le département pédagogique et culturel

organise des visites pour adultes,
groupes ou individuels
réservation : +33 01 44 55 59 26
et des visites-ateliers et visites
guidées autour d'une exposition
pour les jeunes de 4 à 18 ans
réservation : +33 01 44 55 59 25

the educational and cultural department

organises museum tours for adults,
groups and individuals
reservations: +33 01 44 55 59 26
and thematic workshop-tours and
guided tours related to an exhibition
for 4 to 18 years-old
reservations: +33 01 44 55 59 25

les amis des Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél / phone : 01 44 55 59 78
assurent en France et à l'étranger
le rayonnement des musées
et de la bibliothèque des Arts
Décoratifs
promote the Arts Décoratifs museums
and library in France and abroad

l'espace boutique

107 RIVOLI - ART MODE DESIGN
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél / phone : 01 42 60 64 94
ouvert tous les jours de 10h à 19h
open daily, 10 a.m. to 7 p.m.

le restaurant

Loulou
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél / phone : 01 42 60 41 96
ouvert 7 jours sur 7, de 12h à 2h
open daily, midday to 2 a.m.



TROISCOULEURS

LA NOUS PARIS



**LES ARTS
DECORATIFS**

Exposition réalisée
avec la **Fondation
d'entreprise Hermès**

l'esprit du bauhaus

Exposition
19.10.2016
26.02.2017

« Architectes, sculpteurs, peintres, tous nous devons retourner à l'artisanat » écrit l'architecte Walter Gropius dans son manifeste du Bauhaus. Fondé en 1919 à Weimar, dissout en 1933 à Berlin face à la montée du nazisme, le Bauhaus est une école d'enseignement artistique qui s'est imposée comme une référence incontournable de l'histoire de l'art du XX^e siècle. Elle a été créée par Gropius pour rendre vie à l'habitat et à l'architecture au moyen de la synthèse des arts plastiques, de l'artisanat et de l'industrie. L'exposition, avec plus de 700 œuvres, objets, mobilier, textiles, peintures ... aborde en préambule le contexte historique et les sources qui ont permis au Bauhaus de voir le jour, pour inviter ensuite les visiteurs à suivre toutes les étapes du cursus des étudiants dans les différents ateliers. Elle se clôt par une invitation à l'artiste Mathieu Mercier dont le regard porté sur les œuvres de ses contemporains (artistes, designers, plasticiens, créateurs de mode) témoigne de la permanence et de la vivacité de l'esprit du Bauhaus.



« Architects, sculptors, painters, we all must return to the crafts », the architect Walter Gropius wrote in his Bauhaus manifesto. Founded in 1919 in Weimar and forced under nazi pressure to close in Berlin in 1933, the Bauhaus was an art school that established itself as a major influence on 20th Century art. It was created by Gropius to improve our habitat and architecture through a synthesis of the arts, crafts and industry. The exhibition, with more than seven hundred works – objects, furniture, textiles, drawings, models, paintings – begins by showing the historic context and sources that brought the Bauhaus into existence, then takes us through all the stages of the student curriculum in its various workshops. It ends with an invitation to the artist Mathieu Mercier to highlight the work of contemporary artists, designers and fashion designers demonstrating the durability and vitality of the Bauhaus spirit.

Josef Albers

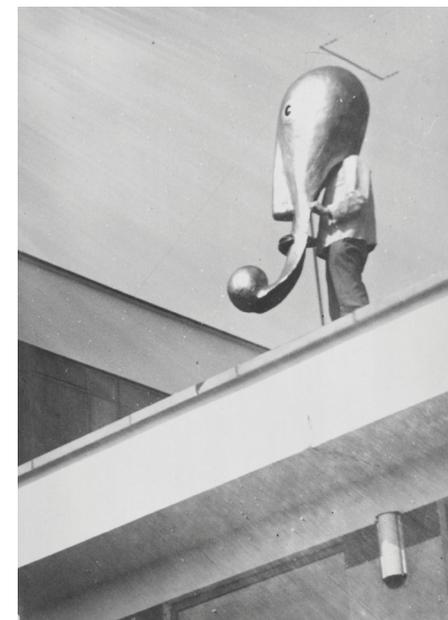
Tasse à thé avec soucoupe et remueur/brasseur, verre thermorésistant, acier chromé, ébène et porcelaine, 1925

© The Josef and Anni Albers Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn

Marianne Brandt

L'Atelier se reflétant dans la boule (autoportrait dans l'atelier Bauhaus à Dessau), photographie, 1928-1929

© Bauhaus-Archiv Berlin / A.D.A.G.P. 2016



Josef Albers

Tables gigognes, placage de frêne, noir laqué, verre peint, 1927

© The Josef and Anni Albers Foundation, VG Bild - Kunst, Bonn

T. Lux Feininger

Masque de scène du Bauhaus sur le toit du Bauhaus de Dessau, photographie, 1928

© Estate of T. Lux Feininger / Bauhaus-Archiv Berlin

Elisabeth (Lis) Bosien

Panneau de fil métallique, Etude, Bauhaus Dessau, 1923-1933

© The Josef and Anni Albers Foundation, VG Bild - Kunst, Bonn

