

# Ateliers adultes

Tarifs valables pour la totalité de l'année scolaire, soit l'équivalent de 30 séances minimum.

Paiement possible en 5 fois.

Cf. p. 30 (Conditions générales)

## Ateliers découverte adultes

Grâce à ces formules courtes et pluridisciplinaires, les adultes apprennent à utiliser le dessin avant d'expérimenter des pratiques inspirées par les collections et expositions du musée des Arts décoratifs, caractérisées par le décor, l'objet, le design. Différents enseignants spécialisés animent ces ateliers ainsi que des professionnels de notre musée : deux visites guidées et une conférence d'histoire de l'art en lien avec la spécialité complètent les 15 séances d'atelier.

Les supports et certains matériaux spécifiques sont fournis par les Ateliers du Carrousel.

**NOUVEAU!** En option, ces formules s'enrichissent d'un choix de « workshops du dimanche » traitant chacun de thèmes fondamentaux et appliqués (couleur et tendances, de l'esquisse au prototype, botanique urbaine, imitation / création...). Programme, dates, horaires, intervenants et tarifs en détail dès septembre sur [www.madparis.fr](http://www.madparis.fr)

### Dessin / Peinture en trompe l'œil et décor • Visites des musées (Nissim de Camondo et musée des Arts décoratifs site Rivoli) • Conférence

Du 8 novembre 2022 au 4 avril 2023 (hors vacances)

Après une première étape d'apprentissage du dessin initiant à l'observation précise de la réalité, les techniques de peinture abordées (acrylique, huile sans solvant ou tempera) prolongent la représentation illusionniste du volume, de la profondeur, de l'éclairage et des effets atmosphériques et peuvent amener à des projets de décors inspirés par les œuvres du musée.

|                 |               |                                 |          |       |
|-----------------|---------------|---------------------------------|----------|-------|
| Mardi / Monceau | 10h00 - 12h30 | Lilith Bekmezian, Julia Rolland | MDC 1222 | 595 € |
|-----------------|---------------|---------------------------------|----------|-------|

### Dessin / Design • Visites du musée des Arts décoratifs site Rivoli • Conférence

Du 8 novembre 2022 au 4 avril 2023 (hors vacances)

En vue de savoir exprimer des projets d'objets ou d'espaces, le dessin est essentiellement orienté vers la représentation du volume et la perspective. Les recherches de couleurs et de matières ainsi que les constructions de maquettes en matériaux légers concrétisent les créations d'objets ou d'espaces selon une démarche design alimentée par le répertoire de styles qu'offre le musée.

|                |               |                            |          |       |
|----------------|---------------|----------------------------|----------|-------|
| Mardi / Rivoli | 19h15 - 21h45 | Johnny Boone, Pierre Klein | RDC 1223 | 595 € |
|----------------|---------------|----------------------------|----------|-------|

### Dessin / Peinture / Techniques mixtes • Visites du musée des Arts décoratifs site Rivoli • Conférence

Du 10 novembre 2022 au 6 avril 2023 (hors vacances)

Les qualités de tracé en dessin, le rendu des textures, des ombres et lumières obtenus grâce à différentes techniques comme le fusain, la mine de plomb ou l'encre, amènent ensuite à des créations convoquant la couleur (acrylique, notamment) et les manipulations autour des images et objets (collage, assemblage, utilisation de matériaux divers).

|                |               |                                  |          |       |
|----------------|---------------|----------------------------------|----------|-------|
| Jeudi / Rivoli | 10h00 - 12h30 | Lilith Bekmezian, Hervé Quenolle | RDC 1423 | 595 € |
|----------------|---------------|----------------------------------|----------|-------|

## Dessin

### Dessin d'observation

Ces ateliers permettent d'acquérir les techniques variées du dessin, les notions de composition, de construction et d'éclairage à partir de l'observation : nature morte, paysage urbain et modèle vivant.

Tous niveaux

|                    |               |                  |          |       |
|--------------------|---------------|------------------|----------|-------|
| Mercredi / Monceau | 19h15 - 21h45 | Marta Budkiewicz | MTD 1327 | 1030€ |
|--------------------|---------------|------------------|----------|-------|

Initiation

|                |               |                |          |       |
|----------------|---------------|----------------|----------|-------|
| Jeudi / Rivoli | 10h00 - 12h30 | Nathalie Muron | RTD 1405 | 1030€ |
|----------------|---------------|----------------|----------|-------|

Perfectionnement

|                |               |                |          |       |
|----------------|---------------|----------------|----------|-------|
| Jeudi / Rivoli | 14h00 - 16h30 | Nathalie Muron | RTD 1407 | 1030€ |
|----------------|---------------|----------------|----------|-------|

## Dessin et graphismes

Il s'agit d'apprendre les bases techniques du dessin en commençant l'année avec des études d'observation (nature morte, perspective, croquis au musée, modèle vivant) pour se diriger ensuite vers des sujets graphiques plus inventifs, en lien avec la typographie, la photographie...

|                  |               |                |          |      |
|------------------|---------------|----------------|----------|------|
| Samedi / Monceau | 16h15 - 18h15 | Sandra Richard | MDG 4632 | 930€ |
|------------------|---------------|----------------|----------|------|

## Perspective et Paysage urbain

L'intention de ce cours est de développer les capacités à observer et à représenter un lieu et son ambiance. L'environnement urbain, ses perspectives, décors, éclairages et couleurs sont abordés grâce à différentes techniques sèches, à l'encre et à la gouache. Les séances d'atelier se poursuivent souvent en extérieur.

|                    |               |                   |          |       |
|--------------------|---------------|-------------------|----------|-------|
| Vendredi / Monceau | 10h15 - 12h45 | Philippe Henensal | MDP 1521 | 1030€ |
|--------------------|---------------|-------------------|----------|-------|

## Croquis extérieur

Ce cours s'adresse à des élèves possédant les techniques de base. Il porte sur l'analyse et l'écriture du paysage urbain et constitue un réel outil au service de la représentation (rigueur, perspective, cadrage, matières, ambiance).

|                    |               |                   |          |       |
|--------------------|---------------|-------------------|----------|-------|
| Vendredi / Monceau | 14h15 - 16h45 | Philippe Henensal | MCE 1519 | 1030€ |
|--------------------|---------------|-------------------|----------|-------|

## Modèle vivant

Base de l'apprentissage du dessin, le modèle vivant permet de s'initier au croquis et de se perfectionner dans la représentation du corps, de ses proportions et de son mouvement. Les différentes techniques employées – fusain, mine de plomb, pastel, encre, lavis – autorisent une grande variété graphique.

|                |               |                  |          |      |
|----------------|---------------|------------------|----------|------|
| Lundi / Rivoli | 18h30 - 20h30 | Arnaud Madelénat | RMV 1122 | 955€ |
| Mardi / Rivoli | 12h30 - 14h00 | Arnaud Madelénat | RMV 1205 | 795€ |

## Du portrait au corps

Grâce à différents médiums – fusain, pastel, encre, acrylique – l'observation du corps dans son ensemble s'étend au portrait et à son interprétation.

|                |               |                 |          |      |
|----------------|---------------|-----------------|----------|------|
| Lundi / Rivoli | 14h00 - 16h00 | Aurélie Sartres | RPO 1123 | 955€ |
| Mardi / Rivoli | 19h30 - 21h30 | Sophie Rousseau | RPO 1220 | 955€ |

## Estampe - Gravure

Monotype, gravure en taille d'épargne, gravure à fond perdu, sur lino, bois et carton

Encre fournie par les Ateliers du Carrousel

Cet atelier s'adresse à ceux qui souhaitent enrichir leur pratique artistique et de nouvelles expressions liées aux techniques de l'estampe. Celle-ci permet en effet d'inventer des combinaisons graphiques, jeux de couleurs et projets d'édition.

|                |               |               |          |       |
|----------------|---------------|---------------|----------|-------|
| Mardi / Rivoli | 14h00 - 16h30 | Julia Rolland | RES 1208 | 1030€ |
|----------------|---------------|---------------|----------|-------|

## Aquarelle

Associée au dessin, l'aquarelle se maîtrise directement au pinceau afin de garder la spontanéité du geste, la translucidité des couleurs, le modelé des formes et le mouvement. Ces ateliers sont destinés aux débutants comme aux initiés.

Tous niveaux

|                 |               |                   |          |       |
|-----------------|---------------|-------------------|----------|-------|
| Lundi / Monceau | 14h00 - 16h30 | Sophie Rousseau   | MAQ 1107 | 1030€ |
| Jeudi / Monceau | 10h00 - 12h30 | Hélène Duplantier | MAQ 1404 | 1030€ |

Atelier dirigé (niveau confirmé)

|                 |               |                 |          |       |
|-----------------|---------------|-----------------|----------|-------|
| Lundi / Monceau | 10h00 - 12h30 | Sophie Rousseau | MAQ 1119 | 1030€ |
|-----------------|---------------|-----------------|----------|-------|

## Aquarelle et Techniques mixtes

Les techniques du fusain, du crayon, du pastel et de l'encre viennent compléter l'apprentissage de l'aquarelle afin de maîtriser les variations de trait, de matière et de couleur selon les sujets étudiés. Certaines séances en extérieur nourrissent les recherches et aiguisent le regard grâce à la saisie sur le vif.

|                 |               |                   |          |       |
|-----------------|---------------|-------------------|----------|-------|
| Jeudi / Monceau | 14h00 - 16h30 | Hélène Duplantier | MCV 1426 | 1030€ |
|-----------------|---------------|-------------------|----------|-------|

## Livre d'artiste

Le livre d'artiste est une création où dialoguent texte et image pour inventer de nouveaux jeux de lecture. Mots, poèmes, histoires sont portés par les multiples techniques, matériaux et supports exploitables dans un même objet unique réalisé de toute pièce : peinture, encre, impression, monotype, typographie, pochoir, photographie, collage, papier, carton, tissu, bois, cuivre... que l'on apprend ici à manier et à expérimenter pour composer ses propres livres.

|                |               |                    |          |       |
|----------------|---------------|--------------------|----------|-------|
| Mardi / Rivoli | 09h45 - 12h15 | Anja Kornerup-Bang | RLA 1228 | 1030€ |
|----------------|---------------|--------------------|----------|-------|

## Dessin, Peinture et Techniques mixtes

### Dessin et Peinture

Ces ateliers ont pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne, valeurs, espace, composition) et de la couleur (mélanges, accords, matières, geste) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, le lavis, le pastel ou l'acrylique. Ils s'appliquent ainsi à aiguïser le regard et à nourrir l'expression personnelle.

Initiation

|                |               |                   |          |       |
|----------------|---------------|-------------------|----------|-------|
| Lundi / Rivoli | 10h00 - 12h30 | Emmanuelle Favard | RDP 1101 | 1030€ |
|----------------|---------------|-------------------|----------|-------|

Tous niveaux

|                   |               |                   |          |       |
|-------------------|---------------|-------------------|----------|-------|
| Mardi / Rivoli    | 10h00 - 12h30 | Sophie Rousseau   | RDP 1202 | 1030€ |
| Mardi / Monceau   | 18h00 - 20h15 | Emmanuelle Favard | MPA 4225 | 955€  |
| Vendredi / Rivoli | 10h00 - 12h30 | Emmanuelle Favard | RDP 1520 | 1030€ |

### Peinture acrylique

L'acrylique est ici abordée à travers l'usage des matériaux (support, enduit, médium, pigment) et des techniques picturales (geste, couleur, matière, glacis) liées aux grands courants de l'art moderne et contemporain.

|                 |               |                    |          |       |
|-----------------|---------------|--------------------|----------|-------|
| Lundi / Rivoli  | 14h30 - 17h00 | Nicolas Kuligowski | RPA 1106 | 1030€ |
| Mardi / Monceau | 14h15 - 16h45 | Emmanuelle Favard  | MPA 1223 | 1030€ |

# Volume, Sculpture, Céramique

Tout le matériel est fourni. Les réalisations sont cuites sur place.

## Modelage et Sculpture

Ces ateliers proposent l'initiation et le perfectionnement des techniques du modelage – dans la masse, boulette ou plaque – et de la construction du volume. Les thèmes d'observation, le modèle vivant et les recherches personnelles suscitent des formes sculpturales ou des objets.

|                   |               |                  |          |         |
|-------------------|---------------|------------------|----------|---------|
| Lundi / Rivoli    | 17h15 - 19h15 | Aydé Rouvière    | RMO 4124 | 930 €   |
| Lundi / Rivoli    | 20h00 - 22h00 | Aydé Rouvière    | RMO 1112 | 930 €   |
| Mardi / Rivoli    | 09h45 - 12h15 | Valérie Delarue  | RMO 1203 | 1 165 € |
| Mercredi / Rivoli | 19h15 - 21h45 | Isabelle Mouedeb | RMO 1323 | 1 165 € |
| Jeudi / Rivoli    | 19h00 - 21h00 | Isabelle Mouedeb | RMO 1415 | 930 €   |
| Vendredi / Rivoli | 10h00 - 12h00 | Indra Milo       | RMO 4512 | 930 €   |
| Vendredi / Rivoli | 14h00 - 16h30 | Indra Milo       | RMO 1506 | 1 165 € |
| Samedi / Rivoli   | 14h00 - 16h00 | Indra Milo       | RMO 4609 | 930 €   |

## Plâtre et Terre

Les techniques du plâtre direct en relation avec le modelage en terre ont pour finalité la construction du volume. L'étude progressive de thèmes liés à l'actualité artistique ainsi que le travail d'observation peuvent aboutir à une démarche plus personnelle.

|                 |               |                |          |         |
|-----------------|---------------|----------------|----------|---------|
| Mardi / Monceau | 18h00 - 20h00 | Aydé Rouvière  | MMO 4216 | 930 €   |
| Jeudi / Monceau | 14h00 - 16h30 | Adeline Breton | MMO 1408 | 1 165 € |

## Terre et Tous matériaux

La particularité de cet atelier est de proposer une recherche autour de l'assemblage d'éléments hétéroclites (carton, bois, métal et autres objets de récupération). Une approche du volume par le modelage précèdera cette orientation avec une initiation à quelques techniques de la céramique, liées aux matériaux de l'atelier.

|                |               |                  |          |         |
|----------------|---------------|------------------|----------|---------|
| Jeudi / Rivoli | 14h30 - 17h00 | Isabelle Mouedeb | RMO 1403 | 1 165 € |
|----------------|---------------|------------------|----------|---------|

## Sculpture d'après modèle vivant

Adapté à tous les niveaux, ce cours propose l'étude du corps. Une quinzaine de séances avec différents modèles nus permet de s'intéresser plus spécifiquement à l'anatomie humaine.

|                 |               |            |          |         |
|-----------------|---------------|------------|----------|---------|
| Samedi / Rivoli | 16h15 - 18h15 | Indra Milo | RMO 4614 | 1 070 € |
|-----------------|---------------|------------|----------|---------|

## Céramique

Cet atelier propose la création d'objets en terre cuite et émaillée selon différentes techniques observées d'après les œuvres du musée : colombin, plaque, estampage, façonnage au tour. Le répertoire de formes va du décoratif au fonctionnel en passant par le sculptural.

|                |               |                  |          |         |
|----------------|---------------|------------------|----------|---------|
| Mardi / Rivoli | 13h30 - 16h00 | Cécile Fouillade | RPC 1227 | 1 230 € |
| Jeudi / Rivoli | 10h00 - 12h30 | Cécile Fouillade | RPC 1436 | 1 230 € |

## Modelage et Céramique au musée

Partagé par les enfants et les adultes, cet atelier initie aux différentes techniques de la terre : plaque, colombin, décors d'engobes etc. en relation avec les œuvres du musée des Arts décoratifs et du Louvre, de l'Antiquité à nos jours.

Il est possible de s'inscrire individuellement ou en famille.

|                   |               |                |          |       |
|-------------------|---------------|----------------|----------|-------|
| Mercredi / Rivoli | 10h00 - 12h00 | Pascale Veyron | RMO 4333 | 930 € |
|-------------------|---------------|----------------|----------|-------|

