

# Ateliers adolescents Préparation aux études d'arts plastiques

Tarifs valables pour la totalité de l'année scolaire, soit l'équivalent de 30 séances minimum.

Paiement possible en 5 fois.

Cf. p. 30 (Conditions générales)

## Dessin et Peinture

Basés sur l'observation, les techniques du dessin, de la couleur et parfois du relief, ces ateliers conduisent aussi à développer l'imagination. Les thèmes puisent dans l'actualité artistique et dans les collections du musée des Arts décoratifs. Les élèves acquièrent ainsi les bases d'un langage plastique.

### 13-14 ans

Vendredi / Rivoli	17h30 - 19h30	Sacha Golemanas	RDP 2510	720 €
-------------------	---------------	-----------------	----------	-------

### 13-15 ans

Mercredi / Monceau	16h00 - 18h00	Florence Liautaud	MDP 2320	720 €
Samedi / Raspail	10h00 - 12h00	Maria Guillon	GDP 2604	720 €
Samedi / Raspail	16h15 - 18h15		GDP 2610	720 €

### 14-16 ans

Mercredi / Rivoli	16h30 - 18h30	Fulvia Di Pietrantonio	RDP 2316	720 €
Samedi / Rivoli	10h30 - 12h30	Donald Abad & Marta Budkiewicz	RDP 2602	720 €

### 15-18 ans

Vendredi / Rivoli	17h30 - 19h30	Maria Guillon & Nathalie Muron	RDP 2513	720 €
-------------------	---------------	--------------------------------	----------	-------

### Dessin, Peinture et Techniques mixtes

Ces ateliers ont pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne, valeurs, espace, composition) et de la couleur (mélanges, accords, matières, geste) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, le lavis, le pastel ou l'acrylique. Ils s'appliquent ainsi à aiguïser le regard et à nourrir l'expression personnelle.

### À partir de 17 ans

Mardi / Monceau	18h00 - 20h15	Emmanuelle Favard	MPA 4225	835 €
-----------------	---------------	-------------------	----------	-------

## Dessin

### Dessiner au musée

Au cours des visites au musée des Arts décoratifs ainsi qu'aux musées du Louvre et d'Orsay, les jeunes découvrent les œuvres exposées et apprennent à les observer en dessinant.

### 14-16 ans

Mercredi / Rivoli	14h00 - 16h00	Nathalie Muron	RDM 2329	720 €
-------------------	---------------	----------------	----------	-------

### Dessin d'observation

Ces cours se basent sur l'analyse et la représentation du réel - espace, objet, modèle vivant - avec la volonté de lier les notions de volume, d'éclairage, de perspective et de cadrage à des expressions graphiques variées.

### 15-18 ans

Jedi / Rivoli	17h30 - 19h30	Nathalie Muron	RDO 2413	720 €
Samedi / Rivoli	14h00 - 16h00	Nathalie Muron & Philippe Henensal	RDO 2606	720 €
Samedi / Rivoli	16h30 - 18h30	Nathalie Muron & Philippe Henensal	RDO 2612	720 €

## Dessin et graphismes

Il s'agit d'apprendre les bases techniques du dessin en commençant l'année avec des études d'observation (nature morte, perspective, croquis au musée, modèle vivant) pour se diriger ensuite vers des sujets graphiques plus inventifs, en lien avec la typographie, la photographie...

### 15-18 ans

Samedi / Monceau	14h00 - 16h00	Sandra Richard	MDG 2631	720 €
------------------	---------------	----------------	----------	-------

### À partir de 16 ans

Samedi / Monceau	16h15 - 18h15	Sandra Richard	MDG 4632	720 €
------------------	---------------	----------------	----------	-------

## Croquis

Saisir la complexité du réel exige un regard qui ne se pose pas simplement sur les choses mais qui les décrit et les analyse. Le dessin rapide d'après nature (espace en perspective, corps humain, objets) détermine ce passage de l'observation à la transcription. L'exploration de différentes écritures permet d'envisager le dessin comme moyen d'expression sur le vif.

### À partir de 16 ans

Mercredi / Rivoli	19h15 - 21h15	Philippe Henensal	RCR 4332	720 €
-------------------	---------------	-------------------	----------	-------

## Bande dessinée

Il s'agit d'explorer les différentes manières de traduire un texte en images : scénario, recherche de héros, découpage en scènes, dessin et mise en couleur. Les sujets initient au langage cinématographique (cadre, plan, point de vue...) en laissant libre cours à l'imagination.

### 13-15 ans

Mercredi / Rivoli	16h30 - 18h30	Cléa Arnulf	RBD 2331	720 €
-------------------	---------------	-------------	----------	-------

### 15-18 ans

Samedi / Raspail	16h30 - 18h30	Bernard Bosquès	CBD 2621	720 €
------------------	---------------	-----------------	----------	-------

## Modelage et Sculpture

Tout le matériel est fourni. Les réalisations sont cuites sur place.

Acquisition des bases de la construction du volume grâce à ses composantes : proportions, rythmes, lumière, équilibres des forces. Modèle vivant et recherches thématiques sont traités en argile et sensibilisent à toute forme structurée, de la sculpture jusqu'au design et à l'architecture.

### À partir de 15 ans

Lundi / Rivoli	17h15 - 19h15	Aydé Rouvière	RMO 4124	835 €
----------------	---------------	---------------	----------	-------

Samedi / Rivoli	14h00 - 16h00	Indra Milo	RMO 4609	835 €
-----------------	---------------	------------	----------	-------

## Plâtre et Terre

Les techniques du plâtre direct en relation avec le modelage en terre ont pour finalité la construction du volume. L'étude progressive de thèmes liés à l'actualité artistique ainsi que le travail d'observation peuvent aboutir à une démarche plus personnelle.

### À partir de 15 ans

Mardi / Monceau	18h00 - 20h00	Aydé Rouvière	MMO 4216	835 €
-----------------	---------------	---------------	----------	-------

## Sculpture d'après modèle vivant

Adapté à tous les niveaux, ce cours propose l'étude du corps. Une quinzaine de séances avec différents modèles nus permet de s'intéresser plus spécifiquement à l'anatomie humaine...

### À partir de 16 ans

Samedi / Rivoli	16h15 - 18h15	Indra Milo	RMO 4614	930 €
-----------------	---------------	------------	----------	-------

## Ateliers et Workshops

### Initiation à l'architecture

Arrêt des cours aux vacances de printemps.

Ouvert à l'architecture, au design et aux arts plastiques, cet atelier offre les moyens d'analyser l'espace et de le concevoir en utilisant le dessin et le volume : perspective, assemblage, construction, recherches en couleur. Ces bases sont complétées de séances en extérieur et au musée.

Lors du **workshop**, les participants profitent de trois journées pour mener un projet et en parcourir les étapes de conception et de mise en forme en maquette.

### À partir de 16 ans

Jeudi / Monceau	17h45 - 19h45	Fulvia Di Pietrantonio/Johnny Boone	MEA 4424	720 €
-----------------	---------------	-------------------------------------	----------	-------

Workshop inclus, du mercredi 2 au vendredi 4 novembre 2022

### Mode

Arrêt des cours après le workshop des vacances de printemps

Destiné à celles et ceux qui se dirigent vers la création de mode et le design vêtement, cet atelier s'appuie sur une démarche artistique. L'enseignement favorise aisance et liberté graphique et oriente vers une conception originale du vêtement.

Les expositions du musée des Arts décoratifs amènent à découvrir les différentes facettes de ce domaine : culture mode, croquis, stylisme, illustration...

Animé par des créateurs invités, le **workshop** final permet d'élaborer des projets d'accessoires ou de vêtements.

### À partir de 16 ans

Jeudi / Rivoli	17h45 - 19h45	Grégory Drouin / Fulvia Di Pietrantonio	RAM 4422	720 €
----------------	---------------	---	----------	-------

Workshop inclus, du lundi 24 au mercredi 26 avril 2023

### Story-board et Character design

Arrêt des cours aux vacances de printemps

Cet atelier s'adresse aux jeunes désirant s'orienter vers les domaines liés à l'image : cinéma, animation, bande dessinée... Les cours hebdomadaires initient à la conception du scénario et approfondissent la pratique du dessin : personnages d'invention et d'après modèle, attitudes, décors.

Le **workshop** animation/vidéo fait intervenir des professionnels extérieurs et complète cette formation. Il est préférable d'avoir déjà des bases en dessin pour suivre cet atelier.

### À partir de 16 ans

Mercredi / Rivoli	19h15 - 21h15	Augustin Rogeret	RST 4337	720 €
-------------------	---------------	------------------	----------	-------

Workshop inclus, du lundi 27 février au mercredi 1<sup>er</sup> mars 2023

# Cycle de 3 ans et Workshops

Cet enseignement soutenu s'adresse aux jeunes dont l'objectif est de se préparer aux études supérieures d'art et de design.

Il comprend ateliers pratiques, histoire de l'art, workshops de vacances, bilans et conseil d'orientation. Encadrés par des enseignants spécialisés, ces trois années permettent aux élèves de diversifier leurs connaissances et de se faire une meilleure idée de leurs ambitions : arts plastiques, architecture, design, graphisme ou domaine culturel.

Les années 2 et 3 comportent également deux workshops pendant les vacances de Toussaint et d'hiver ou de printemps, occasions de travailler à des projets aboutis.

## Année 1

Elle est accessible aux lycéen-ne-s en classe de seconde.

L'atelier hebdomadaire de 2h30 accorde un rôle majeur aux techniques du dessin et de la couleur dont l'apprentissage s'enrichit de séances au musée et de repères historiques, de la Renaissance à nos jours. Au cours de l'année, ces acquis trouvent une application dans des sujets d'expression plastique, plus expérimentaux.

Dessin / Expression plastique

Mercredi / Monceau	14h30 - 17h00	Apolline Morel et Evan Renaudie	M1C 2328	945 €
Samedi / Raspail	10h00 - 12h30	Apolline Morel et Evan Renaudie	C1C 2620	945 €

## Année 2

Arrêt des cours après le workshop de printemps.

Cette année consolide les bases pratiques et la culture nécessaires à une démarche exploratoire. Dessin et couleur demeurent les fondements de l'atelier et se développent jusqu'à des réalisations en trois dimensions.

L'enseignement de l'histoire de l'art permet de découvrir la diversité de la création de la fin du 19<sup>e</sup> siècle à nos jours et donne les repères nécessaires à la poursuite d'études artistiques. Les conférences sont prolongées par l'observation directe des œuvres lors des visites dans les musées parisiens, centres d'art, galeries ou sites architecturaux. Le bilan final permet de constater la motivation nécessaire au passage en troisième année et à dessiner les premiers choix d'orientation.

Obligatoires, les deux workshops sont inclus dans le tarif annuel.

Dessin / Expression plastique

Donald Abad, Cléa Arnulf, Elsa Werth

Histoire de l'art moderne et contemporain

Claire Boucharlat, Juan Camelo-Abadia, Muriel Lebert

Samedi / Raspail	14h00 - 16h30 17h00 - 19h00	Dessin / expression plastique Histoire de l'art (rdv selon programme)	C2C 2624	1 370 €
Samedi / Monceau	14h00 - 16h30 17h00 - 19h00	Dessin / expression plastique Histoire de l'art (rdv selon programme)	M2C 2626	1 370 €

Workshop volume/espace du lundi 24 au jeudi 27 octobre 2022

Workshop édition du lundi 24 au jeudi 27 avril 2023

## Année 3

Arrêt des cours aux vacances de printemps.

Cette dernière année accueille les lycéen-ne-s de terminale venant de la 2<sup>e</sup> année ou de l'atelier d'été ainsi que les ancien-ne-s élèves des Ateliers du Carrousel candidatant aux écoles supérieures. Les participant-es confirment les compétences dont ils ont fait preuve les années précédentes. Cette synthèse conduit à approfondir les réalisations et à constituer les dossiers artistiques en concertation avec les enseignant-e-s. Les bilans et rendez-vous individuels offrent l'opportunité d'argumenter les recherches personnelles et de s'entraîner aux entretiens devant jury.

Obligatoires, les deux workshops sont inclus dans le tarif annuel.

Histoire de l'art moderne et contemporain

Claire Boucharlat, Juan Camelo-Abadia, Muriel Lebert

Dessin / Expression plastique

Donald Abad, Maureen Béguin, Elsa Werth

Samedi / Raspail	14h00 - 16h00 16h30 - 19h00	Histoire de l'art (rdv selon programme) Dessin / expression plastique	C3C 2625	1 370 €
Samedi / Monceau	14h00 - 16h00 16h30 - 19h00	Histoire de l'art (rdv selon programme) Dessin / expression plastique	M3C 2628	1 370 €

Workshop espace urbain/édition du lundi 24 au jeudi 27 octobre 2022

Workshop dossier artistique du lundi 20 au jeudi 23 février 2023

Conseil d'orientation selon rendez-vous proposés

# Conseil d'orientation vers les études artistiques

Les Ateliers du Carrousel proposent aux lycéen-ne-s et étudiant-e-s un service de conseil et d'orientation pédagogique, sans frais.

Les entretiens, accordés exclusivement sur rendez-vous, aident à mieux cerner les motivations et à déterminer une orientation parmi les nombreuses filières en arts plastiques, arts appliqués, architecture, architecture d'intérieur et design. Une fois l'ambition définie, ce service envisage les moyens d'y réussir en explorant l'ensemble des cursus en Ile-de-France, en province et à l'étranger, ainsi que les formations préparatoires des Ateliers du Carrousel.

# Atelier d'été préparatoire 2023

L'atelier d'été propose une formation pluridisciplinaire intensive en deux modules complémentaires, de trois semaines chacun. Il est possible de s'inscrire à l'un des modules ou aux deux :

## Module 1

**Pratiques fondamentales**  
du lundi 3 au samedi 21 juillet  
Tarif 1430 €\*

## Module 2

**Design, graphisme et mode, espace et scénographie, portfolio**  
du lundi 24 juillet  
au vendredi 11 août  
Tarif 1300 €\*

## Module 1 + 2

Tarif 2165 €\*  
\* tarifs indicatifs

Environ 35 heures par semaine, tous les jours, du lundi au vendredi, à l'exception du **vendredi 14**, où les ateliers seront fermés, et du **samedi 21 juillet** où le bilan aura lieu en matinée. Ateliers Monceau, Rivoli et sites extérieurs.

Cette formule exceptionnelle aide les jeunes, à partir de 16 ans, à se préparer aux études d'art, de design et d'architecture. Elle offre également aux personnes déjà dans la vie active l'occasion de confirmer leurs souhaits de réorientation.

Les participants, ayant préalablement fait part de leur motivation, sont immergés dans un environnement propice à la pratique artistique. Les projets en atelier alternent avec les séances en extérieur et au musée. Réunions d'information, visites d'expositions et parcours urbains permettent de découvrir les multiples champs de la création artistique et du design, nécessaires au choix d'une spécialisation.

## Module 1

Il est centré sur l'apprentissage des moyens d'expression plastique de base :

perspective, dessin d'après modèle vivant, morphologie, couleur, maquette, histoire de l'art moderne.

## Module 2

Il est accessible à celles et ceux ayant suivi le module 1 ou possédant les acquis de base en dessin, couleur, volume.

Il permet d'expérimenter les domaines de l'espace - scénographie et design - photographie, graphisme et mode avec une ouverture à l'art contemporain.

La définition du dossier artistique est abordée de façon à encourager les démarches créatives personnelles, indispensables à l'entrée en école supérieure.

## Attestation

Une attestation valide le suivi de l'enseignement à l'issue de chaque module. Elle est délivrée lors d'un **bilan final individuel** permettant d'évaluer l'implication et les acquis de chacun.

## Après l'atelier d'été

Les participant-e-s tentent les concours d'écoles françaises ou étrangères, comme l'École Supérieure d'Art et de Design d'Amiens (ESAD), l'École Spéciale d'Architecture (ESA), l'École Camondo ou la Cambre de Bruxelles... Ils peuvent également envisager les formations du GRETA ou d'autres ateliers d'arts plastiques à l'année.

## Les intervenants

**Donald Abad**, plasticien, enseignant (Ateliers du Carrousel, ESAD d'Amiens, Paris College of Art, Académie Charpentier)

**Juan Camelo-Abadia**, philosophe et historien de l'art, enseignant (Ateliers du Carrousel, École supérieure des Beaux-Arts du Mans)

**Marta Budkiewicz**, plasticienne, enseignante (Ateliers du Carrousel, École Camondo)

**Marie Compagnon**, designer, enseignante (École supérieure d'Art et de Design d'Orléans)

**Fulvia Di Pietrantonio**, plasticienne, enseignante (Ateliers du Carrousel, École du Louvre, École Spéciale d'Architecture), directrice des Ateliers du Carrousel

**Grégory Drouin**, illustrateur, styliste, enseignant (Ateliers du Carrousel, École de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne)

**Coco Hellein**, designer et coloriste

**Adrien Goubet**, designer

**Stéphanie Lacombe**, photographe

**Aurélien Sartres**, illustratrice

**Arnaud Madelénat**, illustrateur, enseignant (Ateliers du Carrousel, École Camondo, École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée)

**Paul de Pignol**, plasticien, enseignant (École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée)

**Elsa Werth**, plasticienne, enseignante (Ateliers du Carrousel)