

L'exposition *Parade* met en scène des jouets liés au monde du spectacle. Deux univers très différents sont à découvrir : celui du cirque et celui du théâtre. Ces lieux du divertissement populaire et de culture vont être dès la fin du XIX^e siècle une source d'inspiration pour les fabricants qui développent une gamme de jouets inventive et toujours renouvelée, célébrant l'extraordinaire et la malice ainsi que la tradition et l'innovation. Principalement issus des collections des Arts Décoratifs et datés de la fin du XIX^e siècle à aujourd'hui, deux-cents objets seront exposés, enrichis par le prêt d'une collection de clowns mécaniques. L'exposition propose également une sélection d'œuvres d'artistes, plasticien, photographe et réalisateur, dans lesquelles la figure du comique et l'image animée nous replongent en enfance, parfois avec une inquiétante étrangeté.

Pour mettre en scène ces univers festifs, l'artiste Jean-François Guillon crée des dispositifs ludiques mêlant jeux de typographies et de couleurs, jeux de mots et de silhouettes. Il réalise pour cette exposition trois installations : deux théâtres d'ombres animés et une œuvre sonore.

The *Parade* exhibition focuses on toys inspired by the world of entertainment, highlighting two very different worlds: the circus and the theatre. From the end of the 19th century, these temples of popular entertainment and culture became sources of inspiration for manufacturers producing inventive, constantly evolving ranges of toys celebrating the extraordinary and mischievous as well as tradition and innovation. The two hundred objects on display, principally from the Arts Décoratifs collections and dating from the late 19th century to the present day, are enhanced by the loan of a collection of mechanical clowns. The exhibition also features a selection of works by artists, photographers and filmmakers, in which comical figures and animated images plunge us again into childhood, sometimes into the world of the disturbingly strange.

To accompany these festive worlds, the artist Jean-François Guillon has created games combining typography and colour, plays on words and silhouettes. He has created three installations for the exhibition: two shadow theatres and an audio piece.

Image de couverture: Clown mécanique, années 1970, Les Arts Décoratifs, Paris, photo J. Tholance. Conception graphique J.F. Guillon.

ACTIVITÉS AUTOUR DE L'EXPOSITION PARADE

Atelier enfants 4 à 10 ans

4/5, 5/7, 8/10 ans et en famille

Bille de clowns

Auguste ou clown blanc, les grands personnages de la parade sont interprétés en papier découpé pour la création d'élégants pantins articulés.

Théâtre d'ombres

Les enfants fabriquent personnages et décors en papier découpé pour la réalisation d'un théâtre d'ombre et de lumière.

Pour tous renseignements et inscriptions :

01 44 55 59 25 / jeune@lesartsdecoratifs.fr

Children's workshops, 4 to 10 years

4/5, 5/7, 8/10 years and families

Funny Faces

Auguste and the white clown, these great circus characters are recreated in paper cut-out to make elegant articulated puppets.

Shadow Theatre

Children make the figures and decors of their own shadow theatre. Information and enrolments:

01 44 55 59 25 / jeune@lesartsdecoratifs.fr

Les Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris

tél/phone : 01 44 55 57 50. fax : 01 44 55 57 84

www.lesartsdecoratifs.fr

Réservation

Achat à l'avance des billets d'accès / Reservations, advanced ticket sales :

www.lesartsdecoratifs.fr , www.fnac.com, www.rmn.fr.

Heures d'ouverture

du mardi au dimanche de 11h à 18h

nocturne : jeudi de 18h à 21h. fermé le lundi

Opening hour

Tuesdays to Sundays, 11 a.m. to 6 p.m.

Late opening: Thursdays, 6 p.m. to 9 p.m. Closed Mondays

Métro : Palais-Royal, Tuileries, Pyramides

Bus : 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95

Parkings / Car parks : Carrousel du Louvre, Pyramides.

Accès gratuit pour les moins de 26 ans, membres de l'Union Européenne.

Free admission for EU residents under 26.



PARADE

Exposition du 12 décembre 2013 au 11 mai 2014

www.lesartsdecoratifs.fr



Masque Clown blanc Fratellini, 1982, Festa (depuis 1920), fabricant, France. Les Arts Décoratifs, Paris, Photo J. Tholance



Poupée clown, vers 1920, Grande-Bretagne. Les Arts Décoratifs, Paris, Photo J. Tholance



Humpty Dumpty Circus, 1903, Schoenhut and Co (1873-1935), fabricant, États-Unis. Les Arts Décoratifs, Paris, Photo J. Tholance



Valérie Bellin (née en 1964), Sans titre, 2004, tirage argentique. Collection de l'artiste

LE MONDE DU CIRQUE

LE MONDE DU THÉÂTRE



Théâtre de la porte Saint-Martin, vers 1920, France. Les Arts Décoratifs, Paris, Photo J. Tholance



Pantin Arlequin, 1860-1900, Imagerie Pellerin, imprimeur, Épinal. Les Arts Décoratifs, Paris, Photo J. Tholance



Théâtre d'ombres chinoises, vers 1890, Saussine, fabricant, France.

Marionnettes : Le petit chaperon rouge, Le paysan, La paysanne, 1965, Antonio Vitali (1909-2008), créateur, Suisse. Les Arts Décoratifs, Paris, photos J. Tholance